



Tools for the Articulation of Japanese Language Instruction: *Standards, a Curricular Framework, Benchmarks, and Sample Assessments*

BY ANN MCCARTHY, KIMBERLY SCOTT,
KAZUKO SHIBA, AND PATRICIA THORNTON

CARLA Working Paper #12

Tools for the Articulation of Japanese Language Instruction:

Standards, a Curricular Framework, Benchmarks,
and Sample Assessments

BY ANN MCCARTHY, KIMBERLY SCOTT,
KAZUKO SHIBA, AND PATRICIA THORNTON

CARLA WORKING PAPER #12

Tools for the Articulation of Japanese Language Instruction: Standards, a Curricular Framework, Benchmarks, and Sample Assessments

First Edition, Second Printing
Printed in the United States of America

© 1998, 2013 by the Board of Regents of the University of Minnesota. All rights reserved.

Produced by

Center for Advanced Research on Language Acquisition
University of Minnesota
140 University International Center
331 17th Ave SE
Minneapolis, MN 55414
USA
612.626.8600
carla@umn.edu
<http://www.carla.umn.edu>

Acknowledgments

We would like to thank several people who have been exceptionally helpful in this endeavor. Karin Larson, the Project Coordinator at the Center for Advanced Research on Language Acquisition (CARLA), kept us on track and in good humor as we struggled to meet the demands of full-time classroom teaching and nighttime and weekend writing. Karin's level of organization and professionalism were inspirational.

Professor Phyllis Larson of St. Olaf College provided an important perspective on articulation between high school and college and expertise on describing student progress. We truly appreciate her continuing enthusiasm for secondary Japanese instruction.

Professor Diane Tedick of the University of Minnesota and CARLA supplied expertise in the areas of assessment, articulation, and curriculum design. We are grateful for the high standards she sets for herself, those with whom she works, and language educators in the State of Minnesota.

Professor Micheline Chalhoub-Deville, formerly of CARLA and now at the University of Iowa, provided a broad array of ideas on assessment at the outset of the project. Through discussions with her, we formulated the structure of the curricular framework.

Finally we thank our families for their patience, understanding, and support through countless hours of work as the project outgrew its original scope and extended into a four year journey.

We have made every attempt to produce a comprehensive, usable, and accurate framework for Japanese teachers. Any errors and/or omissions are our own, and we apologize for any unintended oversights.

Table of Contents

General Introduction	p. i
Overview by Japanese Team.....	p. 1
Model Standards for Japanese Curriculum Development and Assessment	p. 7
Assumptions of Framework.....	p. 13
Explanation of Grammar Notation.....	p. 15
Level II Curricular Framework	
Daily Activities.....	p. 17
Home and Community.....	p. 23
Japan in the World.....	p. 31
Japan through the Seasons.....	p. 35
Japanese for the Classroom.....	p. 41
Leisure.....	p. 47
Self-Family-Friends.....	p. 55
Shopping.....	p. 59
Level V Curricular Framework	
Daily Activities.....	p. 65
Home and Community.....	p. 73
Japan in the World.....	p. 81
Japan through the Seasons.....	p. 85
Leisure.....	p. 91
Self-Family-Friends.....	p. 99
Shopping.....	p.105
Minneapolis Public Schools Rating System.....	p.111
Sample Benchmarks	
Level II Shopping.....	p.115
Level II Japan through the Seasons.....	p.117
Level II Self-Family-Friends.....	p.119
Level V Leisure.....	p.121
Level V Leisure: Optional Computer Benchmark.....	p.123
Notes to Teachers and Students Regarding Assessments.....	p.125
Sample Assessments	
Level II Shopping: Reading.....	p.127
Level II Japan through the Seasons: Speaking.....	p.129
Level II Self-Family-Friends: Listening.....	p.133
Level V Leisure: Writing.....	p.135

Articulating Instruction in Critical Languages at the Elementary and Secondary Levels

GENERAL INTRODUCTION

Diane J. Tedick
University of Minnesota

Funded in late 1994 by the U.S. Department of Education's Critical Language and Area Studies Program, the Critical Languages Articulation Project has worked for the past four years to support the articulation of instruction in two critical languages in the Minneapolis Public Schools. Originally conceived as a project that would focus on developing models for articulating Chinese, French, Japanese, and Russian programs, the project narrowed its focus to just two languages—Japanese and Russian—due to changes in program and staff availability in the other two languages.

According to second language educators, articulation involves the interrelationship and continuity of content, curriculum, instruction, and assessment within programs that focus on the progress of the student in developing communicative competence in a second language (Lange et al., 1993). It has been commonly understood since the 1950's that there has been a pervasive lack of coordination of second language learning at all levels of instruction in our nation's schools. It may be argued that such a lack of articulation has been even more apparent in programs emphasizing the instruction of critical languages because there are simply fewer of them and because of a general lack of instructional materials in these languages. Second language programs that are not articulated lead not only to ineffective teaching and unnecessary frustrations for students at all levels, but also to high attrition rates among students who might otherwise continue to study a second language at more advanced levels. Research has demonstrated that the number of students continuing to pursue second language study beyond the first year of instruction is reduced by approximately half for each successive year of the language. The national phenomenon—which is even more pronounced in the critical languages—results in a significant waste of resources, as our nation's elementary and secondary schools tend to produce students who have only an introduction to a second language and little or no demonstrable proficiency in that language. Given the pressing national need to enhance the efficiency and effectiveness of second language instruction, to increase the meaningful involvement of students in the fields of business, government, and education (in which second language proficiency is necessary), and to develop our nation's capacity to develop

students' proficiency in the critical languages, the proposed project was deemed timely (Lange et al., 1993).

The overall goal of the program was to increase the effectiveness of language teaching and the persistence of language learners pursuing instruction in Japanese and Russian by developing and refining a replicable model for articulating language instruction in these languages (Lange et al., 1993). We decided to meet this goal by engaging language teachers in the process of developing models of articulating language instruction that would be based on a common set of beliefs about language acquisition, a set of performance standards, curriculum frameworks, and proficiency-oriented assessments to align with the standards. To this end, two teams of teachers were created. The Japanese team consisted of four teachers who focused on Japanese instruction from grades 7 – 12. The Russian team, consisting of two teachers, focused their efforts on a K – 8 Russian program.

Throughout the past four years these two teams of teachers have worked together during the summers and at points throughout each academic year to develop, pilot, and refine the set of standards and curricular frameworks that follow this general introduction. The following components comprised the project:

- Student and teacher participation in study abroad experiences.
- Agreement on a common set of beliefs or principles that should guide language instruction;
- Establishment of a set of performance standards;
- Creation of detailed curricular frameworks;
- Development of proficiency-oriented assessments that would be aligned to the curricular frameworks and the set of performance standards;

During the course of the project, each team had the opportunity to take a group of students abroad and reported anecdotally that these experiences led to increased motivation on the part of students. The opportunity to use Japanese or Russian for real, authentic communicative purposes and the need to understand cultural aspects to be able to navigate in the target culture made language learning a meaningful endeavor. On these trips, the teachers in the project were able to gather authentic materials from the target culture that would later contribute to the development of their curriculum frameworks.

Throughout the entire four years of the project the teams of teachers together with faculty consultants from the University of Minnesota, Carlton College and St. Olaf College in Northfield, Minnesota and with staff from the Center for Advanced Research on Language Acquisition at the University of Minnesota and Minneapolis Public Schools explored issues related to language education and over time developed standards, curricular frameworks, and assessment tools based on a common set of principles to guide their practice. The main theoretical or philosophical principles that guided the development of the materials in this project also guided the work of the Minnesota Articulation Project (MNAP), a project that took place from 1993-97 across the state of Minnesota and that emphasized articulation of the more commonly taught languages, French, German and Spanish (see, for example, Tedick, 1997). The principles as they applied to the Critical Languages Articulation Project included the following:

- (1) *Contextualization* involves meaningful language use for real communicative purposes and helps students to understand how meaning is constructed by language users (be they writing, speaking, reading, or listening) depending upon context. Contextualizing language instruction may be accomplished by organizing the content of the language curriculum according to themes or topics that lend themselves to re-entry throughout the course of study (as suggested by what is known as a spiral curriculum). The curriculum frameworks in Japanese and Russian that were developed for this project are thematic in nature so as to maximize contextualization of instruction.
- (2) *Authenticity* of text and task—any text that is purposeful, meaningful, and has a real communicative intent for a real audience can be considered to be authentic. In other words, it is authentic in the sense that it was not originally produced for language-teaching purposes but rather for the purpose of communicating meaning (Brinton et al., 1989, p. 17). Authentic tasks are those that have a real communicative purpose. Both authentic texts and tasks are integral components of the curricular frameworks that were developed by the teams of teachers in this project.
- (3) *Process*—the notion of process is integral to language acquisition (be it first, second, or third...). Language acquisition is an ongoing process that requires a great deal of time, patience, thought, effort, and encouragement. A teacher who recognizes the importance of process in language learning understands, for

example, that although a student is introduced to a grammatical structure (or function or topic) early on, s/he will need time to internalize the understanding of that concept before being able to produce language in spontaneous interaction that shows an accurate representation of that concept. This notion of process is built into the curricular frameworks developed for this project, as seen in particular by the “spiral” design of the frameworks, which allows for students to revisit the same thematic areas again and again throughout their course of study with increasingly complex levels and expectations with each re-introduction of the theme.

- (4) *Interaction* is key to language acquisition. In order to acquire language, learners cannot simply listen to or read “input;” they must interact and negotiate the type of input they receive (Long, 1981). In other words, learners must use language in meaningful interaction in order to learn it. A teacher who understands the importance of interaction organizes the language classroom to minimize teacher talk and maximize student discourse. This involves organizing classroom activities so that students will have reasons to respond to and interact with one another as well as others outside of the classroom. In other words, it suggests a *student-centered* curriculum. The curricular frameworks and assessment tools developed for this project emphasize interaction.
- (5) *Integration*—the notion of integration refers to the integration of all four modalities in instruction as well as to the need for integration of language and culture. Practice in one modality often results in improved competence in another modality (Tedick, 1997). Furthermore, if language is seen as social practice, then culture must become the core of language teaching (Kramsch, 1993). Language classrooms must become places where students and teachers understand themselves as cultural beings and begin to discover the complexity of the concept of culture as they view cultures both within and outside of the U.S. from a number of different perspectives (Kramsch, 1993; National Standards in Foreign Language Education Project, 1996; Tedick, 1997; Tedick et al., 1993). The curricular frameworks developed for this project indeed incorporate all four modalities and an emphasis on the integration of language and culture.

In addition to following the philosophical principles described above, the teams of teachers in this project focused their efforts on creating performance-based tasks and

assessments that guide the levels of proficiency outlined in their respective curricular frameworks. Both teams decided to develop curriculum frameworks defined by themes that would spiral into the curriculum at each level. Embedded throughout their curriculum frameworks is attention to cultural aspects.

The Japanese team selected seven themes: Japanese for the Classroom; Self, Family, and Friends; Home and Community; Shopping; Japan in the World; Daily Activities; Japan Through the Seasons; and Leisure. They further described the learning and knowledge, skills (or communicative functions), structures, topics and vocabulary for each of the themes in the context of two major levels: Level II and V, with Level II corresponding to the first and second years of instruction (regardless of grade level) and Level V corresponding to the third, fourth, fifth, and possibly sixth year of instruction. In addition, the Japanese team developed both benchmarks and assessment tools for selected themes in both levels and chose to use Holistic scales (The Larson Rating System) for each of the four modalities, to be used throughout a student's course of study.

The Russian team selected eight themes to guide their curriculum development: School and Community, Family and Home; Environment and Nature; Time and Numerality; Food; Clothing; Health; and Sport and Leisure. Like the Japanese team, they also determined the topics, vocabulary, structures, and communicative skills for each of the levels, from grades K-1 to grade 8. The Russian team also described recommended classroom routines and created six appendices containing materials and resources to supplement the curriculum framework.

It is our hope that the curriculum frameworks, assessments, and additional resources and materials developed for this project are found to be valuable to other teachers of Japanese and Russian in the United States.

References:

- Brinton, D. M., Snow, M. A., & Wesche, M. B. (1989). *Content-based second language instruction*. Boston, MA: Heinle & Heinle.
- Kramsch, C. (1993). *Context and culture in language teaching*. NY: Oxford University Press.
- Lange, D. L., Metcalf, M. F., & Johnson, C. (1993). *Articulating instruction in critical languages at the elementary and secondary levels*. Application for Grant to the Critical Language and Area Studies Program, U.S. Department of Education.
- Long, M. H. (1981). Input, interaction, and second language acquisition. In H. Winitz (Ed.), *Native language and foreign language acquisition* (pp. 259-278). Annals of the New York Academy of Sciences No. 379. NY: Academy of Sciences.
- National Standards in Foreign Language Education Project (1996). *Standards for foreign language learning: Preparing for the 21st century*.
- Tedick, D. J. (Ed.) (1997). *The Minnesota Articulation Project's proficiency-oriented language instruction and assessment: A curriculum handbook for teachers*. Minneapolis, MN: Center for Advanced Research on Language Acquisition.
- Tedick, D. J., Walker, C. L., Lange, D. L., Paige, R. M. & Jorstad, H. L. (1993). Second language education in tomorrow's schools. In G. Gunterman (Ed.), *Developing language teachers for a changing world* (pp. 43-75). ACTFL Foreign Language Education Series. Lincolnwood, IL: National Textbook Company.

Overview from the Japanese Teaching Team

Ann McCarthy, Kimberly Scott, Kazuko Shiba, and Patricia Thornton

In the spring of 1995, three Japanese language teachers from Minneapolis Public Schools sat down in the basement of a building at the University of Minnesota and began working on a set of standards for Japanese language instruction in the Minneapolis school district. Working with faculty members from the University of Minnesota and project coordinators from the Center for Advanced Research in Language Acquisition (CARLA), we began a project that would not end for almost four years. We were joined by a fourth teacher during our first year of work, and since that time, we have worked every summer and evenings during the school year to complete the curriculum framework which grew out of our standards.

At the outset, we asked ourselves one question, “What do we want our students to be able to do after successfully completing six years of Japanese study in Minneapolis Public Schools?” From the answer we developed a clear goal for our framework. Our desired, although admittedly theoretical outcome, was that we would be able to drop our sixth year students into the middle of Tokyo and they could function well enough to meet their basic, daily needs. In other words, a sixth year student of Japanese graduating from the Minneapolis Public Schools would be prepared to function effectively in the real-life situations he or she is likely to encounter. The answer to that simple question guided the development of our framework and had a substantial impact on the teaching practices that we would use to implement it.

With our goal in mind, it was very clear to us that our students must be actively engaged in constructing their own understandings and knowledge. All of us had had kinesthetic pedagogical leanings before working on this project, but this experience solidified and validated our instinctive approaches to teaching and learning. Because we understood that all new knowledge builds on previous knowledge, we designed a thematic framework with a spiral format so that over the course of their years of study, students would have the opportunity to work in the thematic areas more than once with increasing levels of complexity at each subsequent presentation. The use of themes in the framework allowed us to visualize how the classroom instruction would look and feel.

Having backgrounds in immersion language instruction, we agreed that the classroom must model an immersion experience for the students as much as practicable. That is, the classroom atmosphere would create for the student a little slice of Japan during the school day. The functionality of our stated goal, which drove the development of a spiraling thematic

framework, also defined for us the actual practice of the ideas contained within it. To help our students achieve the proficiency to be able to function on the streets of Tokyo should they suddenly be transported there with both the language skills and comfort level necessary, they would require extensive exposure to meaningful and understandable language. This would necessitate giving the students daily opportunity to use Japanese. From this standpoint, it naturally followed that the best way to implement the framework was to create real life tasks that required the students to use Japanese that was meaningful, purposeful and rooted in context within the confines of the classroom. This precept gave us logical guidance for the presentation of culture and the Japanese writing systems within our framework.

We saw the inseparable culture of the Japanese language as the foundation that supported the language instruction. All of us, having had extensive experience living, studying and working in Japan (or being Japanese!), knew that the appropriate use of Japanese is as heavily indexed to the understanding of the nuances of Japan's hierarchical society as it is to the syntax of the language. For each theme we developed, we carefully considered the accompanying cultural norms that were necessary to make the language learning holistic. Imbuing the framework with culture made the practice of it automatic in the classroom. Bowing, *aizuchi*, giving and receiving all become distinctly Japanese in the mini-immersion experience that the framework encourages in the classroom.

The framework has two division points. Because Minneapolis Public Schools offers a possible six years of Japanese instruction starting in the middle school and articulating through high school, it seemed logical to separate the content of the framework into Level II and Level V. Level V was decided upon due to the fact that some second year middle students elect to enter second year Japanese in the high school and some high school students take advantage of the Minneapolis Public Schools postsecondary options Program and being to study at the University of Minnesota after their fifth year. Level II represents the first two years of instruction at either the middle school or high school level and Level V is the terminal level. Therefore, it is important to understand that the framework in Level II represents the first and second years of instruction regardless of the grade level of the student while the framework in Level V represents the third, fourth, fifth, and possibly sixth years of instruction. Consequently, the degree and depth of content in both of the frameworks covers a multi-year sequence. The framework is tied to the standards and goals of the project and is meant to be used as an instructional blueprint by teachers of Japanese in the Minneapolis Public Schools. The framework should be viewed as a maximum statement of teaching and learning, while the benchmarks are a measure of minimum levels of proficiency.

The themes covered in the framework are: Japanese for the Classroom; Self, Family, and Friends; Home and Community; Shopping; Japan in the World; Daily Activities; Japan

Through the Seasons; and, Leisure. Each theme is self-contained and designed to stand alone, eliminating the need to use them in a sequence. However, it is assumed that most teachers will start the Level II framework with the concurrent themes of Japanese for the Classroom and Self, Family, and Friends. With the exception of Japanese for the Classroom, the same themes appear at both levels with the level of complexity rising in Level V. Whereas students in years 1 and 2 of instruction in the theme of Self, Family, and Friends may become proficient in a basic *jikko shokai*, students in years 3, 4, and 5 of instruction will increase their capacities in this skill to include linked sentences, family vocabulary with regard to the concepts of *uchi* and *soto*, linked adjectives, occupations, school descriptions, and so on. Through repeated, but not redundant, work within the same thematic areas, students are afforded the opportunity to revisit previously studied topics and skills and spiral upwards to higher levels of usage and proficiency. Revisiting the themes at various levels allows for increasing complexity in oral and written production and receptive comprehension.

The themes are subdivided into skill areas, or the linguistic and social aspects of language that humans employ for communication. The skill areas are: Socializing; Exchanging Information; Getting Things Done; Expressing Attitudes; and Organizing and Maintaining Communication. Supporting each skill area are further sub-divisions of functions. For example, the functions that allow the skill of Socializing to take place are: Greeting and Leave-taking; Introducing; Thanking; and Offering, Giving and Receiving. The functions that support the communication skill of Exchanging Information are: Informing; Describing; Narrating Experiences; Locating and Existence; Expressing Conditions; Expressing Probability; Giving Reasons; Expressing Purpose; and Expressing Intent. Similarly, the remaining communication skill areas are supported by other logical functions. The framework recognizes that the ability to perform a function develops gradually over time. While a student may be able to memorize an isolated word, pattern or dialogue in one day, he or she may be limited to curriculum embedded usage of this for some time before being able to produce it on demand. Not all functions appear in each theme, nor both levels. A student at the completion of Level II may not be able to express conditions, but this function is incorporated into the Level V framework. Between the Level II and Level V frameworks, the grammatical structures that are covered in a function area increase in number and degree.

Both the grammatical structures that support a function and the allied topics and vocabulary are designed to articulate throughout all five to six years of the framework. For example, students at the end of Level II will be very comfortable with the formal form of the copula and the *-masu* forms of other verbs. Students at the end of Level V will be proficient with these aspects and comfortable with the informal *da* and *-ru* forms. Topics and vocabulary within the framework are designed to mirror the same spiraling affect. In the

Shopping theme, students at the end of Level II may only be comfortable with the generic counters of *hitotsu, futatsu...*, whereas students at the end of Level V will have gained competency in a variety of counters. The framework is designed to allow for optimum exposure to grammatical structures presented in new ways, and with new topics and vocabulary, while working toward the overarching goal of communicative proficiency. The design of the framework, skills, functions, grammatical structures, topics and vocabulary is always aimed at our theoretical goal of preparing the students to function in Tokyo should they find themselves suddenly transported there after five (or possibly six) years of successful study of Japanese in Minneapolis Public Schools.

The literacy component of the framework is structured to allow for proficiency in reading and writing *hiragana*, and for proficiency in reading *katakana* with increasing proficiency in producing new words in *katakana* by the end of Level V. Successful completion of the Level V framework will allow for solid proficiency in both phonetic systems. The always perplexing question for secondary teachers of how much *kanji* to teach and when is partially addressed through the thematic approach. Each theme at both levels contains its own list of suggested *kanji*. The list is intended to be used by individual teachers as a guide for instruction with each teacher making a personal decision on recognition and/or production of the characters. The selected *kanji* are aligned to the themes and therefore are to be presented in contextually meaningful situations as opposed to disjointed lists for memorization. Revisiting the themes at various levels allows for increasing skill in written production and reading comprehension.

Finally, the visual image that we employed to conceptualize the framework itself was that of a house or a building structure. We metaphorically determined the culture that envelops the language to be the foundation (CULTURAL FOUNDATIONS). The basis that the structures rest upon is literacy (LITERACY BASIS). The skills, structures, topics and vocabulary comprise the frame and levels of the house, and it is roofed by the instructional outcomes (LEARNING AND KNOWLEDGE COVER). It is our firm belief that knowledge and learning do not occur without collaborative construction in the learning setting with the student. This framework is meant to do *with* the student, not *for* or *to* the student. Successful learning will only occur among students invested in the process and actively engaged in constructing their own knowledge and understandings. This framework intends an approach that facilitates an interactive language classroom where Japanese is the avenue as well as the object of instruction.

After years of long afternoons, weekends, and evenings of work to make sense of teaching and learning Japanese at the secondary level, we offer our curricular framework as a structural blueprint of what needs to be taught to help students meet or exceed the Japanese

language standards. It is our hope that other teachers will find this useful in developing individual lesson plans--the real building materials of instruction.

MODEL STANDARDS FOR JAPANESE CURRICULUM DEVELOPMENT AND ASSESSMENT

GOAL ONE: COMMUNICATION

Goal: Students communicate in the target language.

Standard: Students function in sustained communicative exchanges (listening, reading, writing, and speaking) on everyday topics to meet life needs.

Definition:

- Students socialize at an appropriate register with peers
- Students seek and exchange necessary oral and written information to meet needs of daily life
- Students get things done in the target language community
- Students express and elicit attitudes
- Students organize and maintain communication

Examples:

- √ able to ask and answer questions, give directions, describe, express, convey and discuss information on a variety of topics within appropriate registers;
- √ interpret and present information, e.g. introductions, directions, descriptions (geography, physical appearance, character traits, etc.). intentions and gift-giving;
- √ communicate appropriately with increasing accuracy and self-correction of errors.

Assumption: This model assumes four to five years of continuous, successful student study and learning as demonstrated by student progression in authentic assessment in the classroom.

Assessment: Assessments for skill-getting (discrete) and skill-using (integrative) in appropriate contexts.

GOAL TWO: SOCIO-CULTURAL

Goal: Students engage in aspects of life in the target language community.

Standard: Understand and demonstrate knowledge of social conventions, practices and products in everyday life.

Definition:

- Students modify verbal and non-verbal language and behavior to reflect Japanese linguistic and cultural patterns.
- Students discuss attributes of the target language culture.

Examples:

- √ appropriate forms of address
- √ social hierarchy
- √ rites of passage
- √ greetings
- √ age, class, and gender roles
- √ behavioral expectations in a variety of settings
- √ kinship
- √ aesthetics
- √ spatial relationships
- √ attitudes toward religion
- √ attitudes toward work
- √ attitudes toward children
- √ sense of personal space in a variety of contexts
- √ commercial transactions (stores, restaurants, markets, etc.)
- √ general knowledge of geography, history and literature.

Assumption: This model assumes four to five years of continuous, successful student study and learning as demonstrated by student progression in authentic assessment in the classroom.

Assessment: Authentic assessment of socio-linguistic understanding through situational role plays. Use of English may be necessary depending on what is being assessed, particularly in understanding of literature and history

GOAL THREE: LEARNING HOW TO LEARN

Goal: Students commit to high levels of achievement in language learning.

Standard: Students understand their own role in the process of language learning.

Definition:

- Students are able to articulate their own rationale for studying a foreign language.
- Students see a connection between the study of Japanese and opportunities in life.
- Students plan for and set realistic short and long term goals.
- Students make critical assessments of their own progress on a regular basis.
- Students understand that learning is an individual responsibility and continue to learn outside the classroom.
- Students seek and use outside content resources.
- Students use own learning style to maximize opportunities to learn.
- Students generalize about patterns in Japanese beyond taught materials.
- Students predict syntactic and phonological patterns from their understanding of the Japanese language system.

Examples:

- √ understand and use learning strategies appropriate to modality
- √ monitor own progress
- √ use tools to find information related to language learning
- √ know when to ask for guidance (what and whom)
- √ recognize the relationship of the first language to the second in learning

Assumption: This model assumes four to five years of continuous, successful student study and learning as demonstrated by student progression in authentic assessment in the classroom.

Assessment: Students apply strategies both within and outside the classroom and are assessed through self-assessment, including diaries, checklists, and think-aloud procedures.

GOAL FOUR: LANGUAGE AND CULTURE CONNECTIONS

Goal: Students discern the interaction between the Japanese language and culture.

Standard: Students integrate the language system with the culture as the fabric that supports it.

Definition:

- Students compare/contrast the first language and culture with the Japanese language and culture to enrich their knowledge of both.
- Students comprehend and acquire discourse protocols and rituals appropriate for written and oral exchanges.
- Students acquire information and perspectives that are only available through Japanese language and culture.

Examples:

- √ understand the relationship of language and culture in age, social position, and forms of address
- √ use cultural expressions of politeness, sarcasm, surprise, etc.
- √ use situational and age appropriate expressions, including slang
- √ understand the relationship of the first language to Japanese through borrowed vocabulary and cultural practices.

Assumption: This model assumes four to five years of continuous, successful student study and learning as demonstrated by student progression in authentic assessment in the classroom.

Assessment: Students demonstrate culturally appropriate discourse patterns, communication rituals and etiquette.

GOAL FIVE: GENERAL KNOWLEDGE

Goal: Students acquire broader experience as world citizens through the study of another language and culture.

Standard: Students gain access to knowledge about how different societies address similar needs.

Definition:

- Students compare/contrast the first language and culture with the Japanese language and culture to enrich their knowledge of other world languages and cultures.
- Students deduce from the study of another language and culture how societies are organized based on their physical geography and social experience.
- Students recognize a range of empathetic and tolerant attitudes toward other cultures.

Examples: ✓ basic needs (food, clothing, shelter)

✓ relationship to nature

✓ individual and society

✓ spirituality

✓ governance

Assumption: This model assumes four to five years of continuous, successful student study and learning as demonstrated by student progression in authentic assessment in the classroom.

Assessment: Students display their knowledge of issues by representing all relevant dimensions through written and/or oral means.

ASSUMPTIONS OF FRAMEWORK

Level II is inclusive of first and second year material, and Level V is inclusive of third, fourth, and fifth year material.

Level V assumes the previous mastery of formal (です／ます) copula, verb, and adjective forms and moves into the informal forms with negative and past forms included. For example, whereas a student at the end of Level II may be limited to constructions such as 「学校に行きません。」 or 「きのうのクラスはおもしろかったです。」, a student at the end of Level V will also use 「学校に行かない。」 or 「きのうのクラスはおもしろかった。」 in the appropriate social situations. To emphasize this difference in the framework, the structures listed by bullets in Level V are written in the informal form. The example sentences in Level V, however, are both formal and informal to show that Level V students have proficiency with both levels of formality.

Although many examples appear in the affirmative form, it is assumed that the appropriate corresponding negative and past forms will be taught.

Level II assumes the mastery of yes/no questions and limited proficiency with wh-questions (e.g., 何時に、どこ、いつ). Level V expands students' use of all previously mastered wh- forms into constructions such as 何時間ぐらい and adds more question forms such as どこか、いつか、...

In some cases, material introduced in Level II is repeated in Level V. For example, students are introduced to days of the month by the end of Level II, but we have included days of the month in Level V as well because it often takes students until third or fourth year to become fully proficient with them. The same holds true for *kanji*. Students may be introduced to certain *kanji* by the end of Level II, but may only have the ability to recognize, not produce them. Therefore, further study is necessary in Level V so that students may achieve the ability to produce those same *kanji*.

The *kanji* for each theme are the suggested list but are not meant to be exhaustive or definitive. In our collective experience, the number and range of *kanji* taught from year to year may vary, even when using the same teaching materials. Therefore, the teacher may choose from among the *kanji* in the list but should not feel compelled to teach every single one, especially with the Level II list. By the end of Level V, students should be able to recognize most, if not all, of the listed *kanji* in both levels of the framework and produce a large

majority of them. Because the list is not definitive, the teacher should feel free to pull in other *kanji* that are not included.

EXPLANATION OF GRAMMAR NOTATION

We have tried to balance accuracy with brevity in notating the grammar structures in the framework. After attempting several different methods of notation, we have finally settled on the following as best suited for our purposes.

“Formal” as used in this framework means the **です／ます** sentence endings as used in everyday polite speech. This includes appropriate affirmative, negative, non-past, past, and progressive forms. We do not use the term “formal” to refer to *keigo*. In fact, we have in general chosen to not teach *keigo* because it is not age-appropriate for our students. Moreover, their Japanese counterparts typically do not use such stylized, extra-formal speech.

“Informal” refers to the **だ** forms of the copula and what is sometimes referred to as the plain forms of verbs (e.g., **買う、買わない、買った、買わなかった**).

V	verb
A	adjective
N	noun
DO	direct object

VERBS

Vる	infinitive	(食べる、買う、書く、...)
Vます	formal	(食べます、買います、書きます、...)
Vて	gerund	(食べて、買って、書いて、...)
Vた	informal past	(食べた、買った、書いた、...)
Vない	informal negative	(食べない、買わない、書かない、...)
Vます	stem	(食べ、買、書、...)
Vば	conditional	(食べれば、買えば、書けば、...)
Vましょう	volitional	(食べましょう、買しましょう、書きましょう、...)
Vよう	informal volitional	(食べよう、買おう、書こう、...)

ADJECTIVES

Aい	い type adjective	(面白い、長い、広い、...)
Aな	な type adjective	(きれいな、好きな、にぎやかな、...)
Aい	い adjective stem	(面白、長、広、...)
Aな	な adjective stem	(きれい、好き、にぎやか、...)
Aば	conditional	(暑ければ、病気ならば、...)

THEME: DAILY ACTIVITIES--LEVEL 2

LEARNING AND KNOWLEDGE COVER		
<ul style="list-style-type: none"> • understand and attempt to imitate Japanese community etiquette • perform simulation of a visit to a Japanese home • recognize and use appropriate levels of greetings • recognize and attempt to use appropriate register • express thanks specific to a situation • initiate and respond to chit-chat • use weather as a topic to open conversations • demonstrate ability to participate in sequenced conversations • construct and respond to yes/no questions and limited wh- questions • question others about their schedules 	<ul style="list-style-type: none"> • ask for further information or explanation • indicate comprehension or lack thereof • ask for permission to do something and understand whether granted or refused • identify and talk about on a limited basis objects used in daily life • read all 平仮名 and comprehend learned phrases and structures • write all learned phrases and structures in 平仮名 with minimal error • read all カタカナ and write targeted expressions • recognize and produce targeted 漢字 • write a short descriptive paragraph about one's daily activities • write a daily schedule using learned 漢字 	<ul style="list-style-type: none"> • read, write, and say numerals in Japanese fashion • read, write, and talk about frequency of activities in past, non-past, and progressive aspects • understand and respond orally and in writing to questions about real life experiences • describe orally and in writing daily activities of self and others • read, write, and talk about past personal experiences • read, write, and talk about future plans • read, write, and talk about daily life at home and at school • use 原稿用紙 with basic Japanese punctuation • understand how to use 和英 and 英和 dictionaries • use correct syntax for declarative statements
SKILLS	STRUCTURES	TOPICS AND VOCABULARY
<p>SOCIALIZING</p> <ul style="list-style-type: none"> • greeting and leave-taking 	<ul style="list-style-type: none"> • copula です。(affirmative, negative, non-past, past) • Vます。(affirmative, negative, non-past, past, progressive) • きのう学校へ行きませんでした。 • time に Vます。 • 八時に学校に行きます。 • time expressions Vます。 • 毎日カタカナを勉強しています。 • _____から_____まで • 学校は八時から三時までです。 	<ul style="list-style-type: none"> • appropriate greetings for time of day: おはようございます。こんにちは。... • formulaic expressions for greeting and leave-taking: またあした。じゃまた。失礼します。お元気ですか。 おかげさまで。ただいま。おかえりなさい。いってきます。 いってらっしゃい。...
<p>EXCHANGING INFORMATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • informing and requesting information 	<ul style="list-style-type: none"> • counters for time: 時、分、半 • numbers • days of the week • months • days of the month • verbs related to daily activities: 起きる、寝る、食べる、飲む、勉強する、... • interrogatives: 何時、いつ、どこ、... • nouns for daily activities: 屋ご飯、アルバイト、宿題、... 	<ul style="list-style-type: none"> • counters for time: 時、分、半 • numbers • days of the week • months • days of the month • verbs related to daily activities: 起きる、寝る、食べる、飲む、勉強する、... • interrogatives: 何時、いつ、どこ、... • nouns for daily activities: 屋ご飯、アルバイト、宿題、...

<ul style="list-style-type: none"> informing and requesting information (cont'd.) 	<ul style="list-style-type: none"> person と (一緒に) _____。 きのう友達と映画を見ました。 question forms です／Vます。 yes/no サッカーの練習は金曜日ですか。 wh- サッカーの練習はいつですか。 	<ul style="list-style-type: none"> verbs related to daily activities: 起きる、寝る、食べる、飲む、勉強する、... adverbs of frequency: いつも、時々、よく、全然 time expressions: おととい、きのう、今日、明日、あさって、毎日、... interrogatives: どこで、どこに、いつ、何を、何時に、... places in classroom, school, house, and community
<ul style="list-style-type: none"> narrating experiences 	<ul style="list-style-type: none"> habitual activities Vます。(affirmative, negative, non-past, past, questions) my day everyday Vます／Vません。 my day yesterday Vました／Vませんでした。 my day tomorrow (non-past as future) 毎日散歩をします。 おととい友だちのうちへ行きました。 adverbs of frequency いつも／よく／時々 Vます。 よく／頻りに Vますか。 あまり／全然 Vません。 あまり／頻りに Vしません。 immediate/progressive activities Vています。(affirmative, negative, non-past, questions) 何をしていますか。 ラジオを聞いています。 sequencing with: _____。それから_____。 ご飯を食べます。それから、勉強をします。Vて Vます。 ご飯を食べて、勉強します。 time (に) place で activity を V ます。(affirmative, negative, non-past, past, questions) 毎日六時にジョギングをします。 学校で勉強します。 	<ul style="list-style-type: none"> adjectives: 忙しい、むずかしい、早い、おもしろい、...
<ul style="list-style-type: none"> giving reasons 	<ul style="list-style-type: none"> A まで／A まで_____。 今日は忙しくてクラブに行きません。 日本語の先生が好きで一生懸命勉強します。 A まで／N だから_____。 明日は試験だから勉強します。 	

GETTING THINGS DONE

<ul style="list-style-type: none"> getting around 	<ul style="list-style-type: none"> Nはどこにありますか。 Nは___にありますか。 placeへ(に)行きます/来ます/帰ります。 mode of transportationで行きます/来ます/帰ります。 何で行きますか。 自転車でいきます。 mode of transportationに乗ります/を降ります。 地下鉄に乗ります。 バスを降ります。 placeで乗ります/降ります。 新宿で降ります。 placeからplaceまで___。 家からスーパーまで自転車でいきます。 	<ul style="list-style-type: none"> modes of transportation: 自転車、地下鉄、バス、... (including あるいて) verbs associated with transportation: 乗ります、降ります、乗り換えます、...
<ul style="list-style-type: none"> suggesting 	<ul style="list-style-type: none"> Vませんか。(negative invitation) 明日デニスをしませんか。 Vましょうか。 図書館で勉強しましょうか。 Nはどうですか。 飲み物はどうですか。 Vて下さい。 手伝って下さい。 使い方を教えて下さい。 	<ul style="list-style-type: none"> verbs related to daily activities: 食べる、飲む、勉強する、...
<ul style="list-style-type: none"> offering and asking for help 	<ul style="list-style-type: none"> (timeに)(placeで/に)Vませんか。(negative invitation) 六時半に家で食事をしませんか。 Vましょうか。 一緒に食べましょうか。 ___はどうですか。 ピザはどうですか。 	<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: ちよつとすみません。あのう、すみません。 formulaic expressions for phone use もしもし。すみません。___さんお願いします。 失礼します。(to adult) じゃね。(to friend) counters for time: 時、分、半 numbers days of the week months days of the month verbs related to daily and leisure activities
<ul style="list-style-type: none"> talking on the phone 		
<ul style="list-style-type: none"> negotiating plans 		

EXPRESSING ATTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> expressing likes, dislikes, and preferences 	<ul style="list-style-type: none"> Nが好きです。(affirmative, negative, questions) 数学が好きですか。 adverbs of degree (Nが) 大好き／とても好きです。 (Nが) あまり／全然好きじゃないです。 数学があまり好きじゃないです。 comparatives NとNとどちら(どっち)の方が好きですか。 Nの方が好きです。 フットボールとサッカーとどちらの方が好きですか。 サッカーの方が好きです。 superlatives 一番好きなNは何ですか。／一番好きなNはNです。 一番好きなクラスは何ですか。 一番好きなクラスは日本語です。 double question バレーボールが好きですか、野球が好きですか。 	<ul style="list-style-type: none"> names of school subjects, clubs, hobbies, leisure activities, and daily activities adverbs of degree: 大、とても、あまり、まあまあ、全然
<ul style="list-style-type: none"> expressing feelings 	<ul style="list-style-type: none"> copula です。(affirmative, negative, non-past, past, questions) Aい & Aな (pre- and post-nominal, affirmative, negative, non-past, past, questions) 新しい日本語の先生はどうですか。徹しいです。 	<ul style="list-style-type: none"> adjectives associated with feelings: つまらない、簡単、楽しい、うれしい、さびしい、面白い、...
<ul style="list-style-type: none"> expressing apology and forgiveness 	<ul style="list-style-type: none"> Nがほしいです。 新しいかばんがほしいです。 Vますたい／Vますたくないです。 勉強したくないです。 	<ul style="list-style-type: none"> formulaic phrases for apologizing: ごめんなさい。すみません。 formulaic phrases for forgiving: いいえ、いいえ。大丈夫です。
<ul style="list-style-type: none"> expressing wants and needs 		<ul style="list-style-type: none"> nouns for objects used on a daily basis verbs related to daily and leisure activities
ORGANIZING & MAINTAINING COMMUNICATION		<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: ___は日本語で何ですか。 ___は日本語で何と何といいいますか。
	<ul style="list-style-type: none"> asking how to say something 	

<ul style="list-style-type: none"> • expressing comprehension 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions: わかりますか。／はい、わかります。／ いいえ、わかりません。 わかりましたか。／はい、わかりました。／ いいえ、わかりません。 知っていますか。／はい、知っています。／ いいえ、知りません。
<p>LITERACY BASIS ひらがな、カタカナ、何、学校、小学校、中学校、高校、学生、先生、年生、好、時、分、日、月、火、水、木、金、土、曜日、毎日、今日、明日、朝、昼、夜、晩、今年、春、夏、秋、冬、家、 店、食、飲、行、来、見、帰、洗、起、宿題、勉強、歩、読、英語、日本語、番、一、二、三、...</p> <p>CULTURAL FOUNDATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Japanese meals • transportation system • leisure activities • places in a Japanese home • status of children • attitude toward time <ul style="list-style-type: none"> • educational system • school calendar • school schedules • importance of study and achievement • subjects taught in Japanese schools • 塾 system • club activities <ul style="list-style-type: none"> • different types of telephones • traditional male/female roles and modern attitudes 	

THEME: HOME AND COMMUNITY--LEVEL 2

LEARNING AND KNOWLEDGE GOVER	STRUCTURES	TOPICS AND VOCABULARY
<ul style="list-style-type: none"> • understand and attempt to imitate Japanese community etiquette • perform simulation of a visit to a Japanese home • understand Japanese family relationships and each member's role • recognize and use appropriate levels of greetings • recognize and attempt to use appropriate register • express thanks specific to a situation • understand and use conventional phrases and idioms for thanking, excusing, and forgiving • express apology • express admiration • initiate and respond to chit-chat • demonstrate ability to participate in sequenced conversations 	<ul style="list-style-type: none"> • construct and respond to yes/no questions and limited wh- questions • ask for further information or explanation • indicate comprehension or lack thereof • give and follow simplified directions to a desired location • read all 平仮名 and comprehend learned phrases and structures • write all learned phrases and structures in 平仮名 with minimal error • read all カタカナ and write targeted expressions • recognize and produce targeted 漢字 	<ul style="list-style-type: none"> • read and write a short, descriptive paragraph about home • read and write a short, descriptive paragraph about community • read, write, and say numerals in Japanese fashion • describe orally and in writing own home or room • describe orally and in writing a picture of a home • describe orally and in writing places in a neighborhood • use 原稿用紙 with basic Japanese punctuation • understand how to use 和英 and 英和 dictionaries • use correct syntax for declarative statements
SOCIALIZING	SKILLS	TOPICS AND VOCABULARY
<ul style="list-style-type: none"> • greeting and leave-taking • introducing 	<ul style="list-style-type: none"> • copula です。 (affirmative, negative, non-past, questions) (私は) 吉田ようこです。 森田さんですか。 私の名前は渡辺です。 お名前は何？ • N の N です。 私の友だちです。 友達の渡辺さんです。 	<ul style="list-style-type: none"> • appropriate greetings for time of day: おはようございます。こんにちは。... • formulaic expressions for greeting and leave-taking: またあした。じゃまた。失礼します。お元氣ですか。 おかげさまで。ただいま。おかえりなさい。いってきます。 いってらしゃい。... • personal pronouns: 私, 私達, ぼく, ... • modes of address: さん, くん, (ちゃん,) 先生

<ul style="list-style-type: none"> • thanking • offering, giving, and receiving (gifts & compliments) 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions of thanks: どうもありがとうございます。 ありがとうございます。v. ありがとうございます。 どうも。 ごちそうさまでした。 • formulaic expressions of gratitude: いいえ、いいえ。 いいえ、どういたしまして。 • apology as thanks: (どうも) すみません。 • formulaic expressions for giving and receiving: これ、どうぞ。 これは____です。どうぞ。 いただきます。 • formulaic expressions for complimenting: ____がお上手ですね。 いいえ、まだまだです。/いいえ、下手です。 • adjectives describing skill: 上手、下手、... 	<ul style="list-style-type: none"> • thanking • offering, giving, and receiving (gifts & compliments) 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions of thanks: どうもありがとうございます。 ありがとうございます。v. ありがとうございます。 どうも。 ごちそうさまでした。 • formulaic expressions of gratitude: いいえ、いいえ。 いいえ、どういたしまして。 • apology as thanks: (どうも) すみません。 • formulaic expressions for giving and receiving: これ、どうぞ。 これは____です。どうぞ。 いただきます。 • formulaic expressions for complimenting: ____がお上手ですね。 いいえ、まだまだです。/いいえ、下手です。 • adjectives describing skill: 上手、下手、...
<p>..... EXCHANGING INFORMATION</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • informing and requesting information 	<ul style="list-style-type: none"> • copula です。(affirmative, negative, non-past, past) • Vます。(affirmative, negative, non-past, past, progressive) 姉は今テレビを見ています。 • place に/へ行きます/来ます/帰ります。 図書館へ行きます。 • time に Vます。 四時に図書館へ行きます。 • time expressions Vます。 明日図書館へ行きます。 • place で activity (を) Vます。 図書館で本をかります。 • demonstratives あのレストランは安いです。 あれは安いレストランです。 あそこは安いです。 • question forms です/Vます。 yes/no きのう買い物しましたか。 選いですか。 wh- 何時に帰りますか。 	<ul style="list-style-type: none"> • informing and requesting information 	<ul style="list-style-type: none"> • community places, including shops/stores • addresses and phone numbers • verbs for daily activities in the home and leisure activities • demonstratives: こ/そ/あ • numbers • counters for time: 時、分、半 • days of the week • months • days of the month • interrogatives: どれ、どの、どちら、どこ、いつ、何時、...

<ul style="list-style-type: none"> • describing • N の N となりの鈴木さんはやさしい人です。 • A い & A な (pre- & post-nominal, affirmative, negative, non-past, past) きれいなお家ですね。 この部屋は明るいです。 有名なデパートで花瓶を買いました。 • A へく / A まで、A です。 この町はにぎやかで楽しいです。 この公園は小さくてつまらないです。 • comparatives _____より_____の方が_____です。 日本の銀行よりアメリカの銀行の方が便利です。 • superlatives 一番 A 東京で一番大きい駅はどこですか。新宿です。 • describing distance _____に近い / _____から遠い 家は駅から遠いです。 	<ul style="list-style-type: none"> • community places, including shops/stores • adjectives of size, color, appearance • interrogatives: どれ、どの、どちら、どこ、いつ、...
<ul style="list-style-type: none"> • narrating experiences • habitual activities Vます。(affirmative, negative, non-past, past, yes/no questions, wh-questions) my day everyday Vます / Vません。 my day yesterday Vました / Vませんでした。 my day tomorrow (non-past as future) 毎日部屋のそうじをします。 きのう母と料理を作りました。 • adverbs of frequency いつも / よく / 時々 Vます。 私はいつもおさを洗います。 あまり / 全然 Vません。 兄は全然おさを洗いません。 • immediate/progressive activities Vています。(affirmative, negative, non-past, questions) 妹は今電話で話しています。 • sequencing with: _____。それから_____。 銀行へ行きます。それから買い物します。 Vて Vます。 銀行へ行って、買い物します。 	<ul style="list-style-type: none"> • verbs for daily activities in the home and leisure activities • adverbs of frequency: いつも、時々、よく、全然 • time expressions: おととい、きのう、今日、明日、あさって、毎日、...

<ul style="list-style-type: none"> • narrating experiences (cont'd.) • locating/existence 	<ul style="list-style-type: none"> • time (に) place で activity を V ます。(affirmative, negative, non-past, past, questions) 毎週日曜日にパン屋でアルバイトをします。 • N は place にあります/います。(affirmative, negative, questions) 郵便局はどこにありますか。 • N は N の place にあります/にいます/です。(affirmative, negative) パン屋は肉屋の前にあります。公園は駅の西です。 • (Nの) place に N があります/います。(affirmative, negative, questions) 交番におまわりさんがいません。 	<ul style="list-style-type: none"> • nouns for family members • nouns for rooms and features of the house • community places, including shops and stores • vocabulary necessary to describe Minneapolis and Minnesota: 湖、か、... • directional words: 北、南、東、西、左、右、前、後ろ、となり、むかい、...
<p>GETTING THINGS DONE</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • requesting and commanding 	<ul style="list-style-type: none"> • N (を) お願いします。 • ソースをお願いします。 • N (を) 下さい。 • おしよゆを下下さい。 • N を quantity 下さい。 • お皿を五枚下さい。 • V て (下さい。) • くつをぬいで下さい。 • しおを取って下さい。 • V ないで下さい。(comprehension only) • スリッパでたまたみの部屋へ行かないで下さい。 • トイレのスリッパを使わないで下さい。 	<ul style="list-style-type: none"> • nouns for food and objects in the home • quantity counters: 一つ、二つ、...、個、枚、... • verbs for daily activities in the home and around town
<ul style="list-style-type: none"> • asking for, granting, and denying permission • giving directions 	<ul style="list-style-type: none"> • V てもいいですか。 • はい、いいです。/はい、どうぞ。 • いいえ、いけません。/いいえ、だめです。 • 上がったもいいですか。 • フォークで食べてもいいですか。 • V て 下さい。 • まっすぐ行って下さい。 • sequencing of verbs with V て、V て下さい。 • 信号を渡って、もう少しまっすぐ行って下さい。 • _____まで行って下さい。 • 交差点まで行って下さい。 • _____を右/左に曲がって下さい。 • かどを右に曲がって下さい。 	<ul style="list-style-type: none"> • verbs for daily activities in the home and around town • community places, including shops and stores • names for directional aids: 交差点、信号、角、橋、... • verbs associated with giving directions: 行きます、曲がります、渡ります、...

<ul style="list-style-type: none"> • getting around • suggesting • offering and asking for help • talking on the phone 	<ul style="list-style-type: none"> • Nはどこにありますか。Nは___にありますか。 • placeへ(に)行きます/来ます/帰ります。 • mode of transportationで行きます/来ます/帰ります。今日バスで帰ります。 • mode of transportationに降ります/を降ります。地下鉄に降ります。バスを降ります。 • placeで降ります/降ります。新宿で降ります。 • placeからplaceまで___。映画館から銀行まで五分です。 • Vませんか。(negative invitation)タクシーで行きませんか。 • Vましょうか。歩きましょうか。 • Nはどうですか。映画はどうですか。 • Vて下さい。手伝って下さい。道を教えて下さい。 	<ul style="list-style-type: none"> • community places, including shops and stores • modes of transportation: 自転車、地下鉄、バス、... (including あるいて) • verbs associated with transportation: 降ります、降ります、乗り換えます、... • verbs for daily activities in the home and around town • community places, including shops and stores • modes of transportation: 自転車、地下鉄、バス、... • formulaic expressions: ちよっとすみません。あのう、すみません。 • formulaic expressions for phone use: もしもし。すみません。___さんお願いします。失礼します。(to adult) じゃね。(to friend)
<p>EXPRESSING ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressing likes, dislikes, and preferences 	<ul style="list-style-type: none"> • Nが好きです。(affirmative, negative, questions) おすしが好きですか。 • adverbs of degree (Nが) 大好き/とても好きです。(Nが) あまり/全然好きじゃないです。ポッキーが大好きです。 • comparatives NとNとどちら(どっち)の方が好きですか。Nの方が好きです。日本のお風呂とアメリカのお風呂とどちらの方が好きですか。 	<ul style="list-style-type: none"> • nouns for foods, daily activities, and community places • adverbs of degree: 大、とても、あまり、まあまあ、全然

<ul style="list-style-type: none"> • expressing likes, dislikes, and preferences (cont'd.) • expressing apology and forgiveness • expressing admiration • expressing wants and needs 	<ul style="list-style-type: none"> • superlatives 一番好きな Nは何ですか。／一番好きな Nは Nです。 一番好きなレストランは菊川です。 • double question お茶が好きですか、コーヒーが好きですか。 • sentence final な 日本の地下鉄はきれいですね。 静かですね。 • Nがほしいです。 かわいいお弁当箱がほしいです。 • Vますたい／Vますたくないです。 お風呂に入りたいです。 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic phrases for apologizing: ごめんなさい。すみません。 • formulaic phrases for forgiving: いいえ、いいえ。大丈夫です。 • adjectives of size and appearance • nouns for foods, daily activities, and community places • verbs for daily activities in the home and around town
<hr/> <p>ORGANIZING & MAINTAINING COMMUNICATION</p> <hr/>		
<ul style="list-style-type: none"> • attracting attention • asking for repetition • asking how to say something • asking how to write something • asking how to read something 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions: あの…。ちょっとすみません。質問があります。... • formulaic expressions: もう一回 (一度) お願いします。 もう一回 (一度) 言って下さい。 もう一回 (一度) 書いて下さい。 • formulaic expressions: ____は日本語で何ですか。 ____は日本語で何と何と書いていますか。 • formulaic expressions: ____の漢字は何ですか。 日本語で書いてください。 ____は日本語でどう書きますか。 • formulaic expressions: この漢字は何ですか。 この漢字を読んで下さい。 この漢字は何と読みますか。 	

<ul style="list-style-type: none"> expressing comprehension 	<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: わかりますか。／はい、わかります。／ いいえ、わかりません。 わかりましたか。／はい、わかりました。／ いいえ、わかりません。 知っていますか。／はい、知っています。／ いいえ、知りません。
<p>LITERACY BASIS ひらがな、カタカナ、何、上、下、右、左、前、後ろ、中、東、西、南、北、町、市、家、本、花、魚、肉、屋、学校、駅、お手洗い、所、男、女、大、小、新、古、広、行、来、帰、好、歩、食、飲、番、一、二、三、...</p> <p>CULTURAL FOUNDATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> greetings/bowing (male/female) entering and leaving a house rooms in a Japanese style home or apartment layout of typical Japanese home or apartment use of slippers in a home お風呂 <ul style="list-style-type: none"> ways of sitting (male/female) addresses in Japan phone numbers family stores & businesses v. large corporations public transportation attitudes toward time <ul style="list-style-type: none"> use of space gift giving public toilets train stations layout of a town (train station, temple) 	

THEME: JAPAN IN THE WORLD--LEVEL 2

LEARNING AND KNOWLEDGE GOVER	STRUCTURES	TOPICS AND VOCABULARY
<ul style="list-style-type: none"> • understand and attempt to imitate Japanese community etiquette • begin to question cultural stereotypes • appreciate cross-cultural influences on a society (music, food, fashion, movies) • understand the amount of global economic connections among Japan and other world nations • correctly pronounce Japanese words used commonly in English (e.g., "tatsu," "sushi," and "kimono") • recognize and use appropriate levels of greetings • recognize and attempt to use appropriate register • introduce self and others • express thanks specific to a situation • initiate and respond to chit-chat • demonstrate ability to participate in sequenced conversations 	<ul style="list-style-type: none"> • construct and respond to yes/no questions and limited wh- questions • ask for further information or explanation • indicate comprehension or lack thereof • read all 平仮名 and comprehend learned phrases and structures • write all learned phrases and structures in 平仮名 with minimal error • read all カタカナ and write targeted expressions • recognize and produce targeted 漢字 • recognize key Japanese place names in 漢字 • use authentic materials to access information (e.g. elementary maps) 	<ul style="list-style-type: none"> • read, write, and say numerals in Japanese fashion • compare and contrast attributes of places • read, write, and talk about attitudes and preferences toward places • read, write, and talk about geography of Japan and where things are located • read, write, and talk about places in the world and their relative locations • read, write, and talk about region or nation in which student lives • use 原稿用紙 with basic Japanese punctuation • understand how to use 和英 and 英和 dictionaries • use correct syntax for declarative statements
<p style="text-align: center;">S K I L L S</p> <p>SOCIALIZING</p> <ul style="list-style-type: none"> • introducing <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>EXCHANGING INFORMATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • informing and requesting information 	<p style="text-align: center;">S T R U C T U R E S</p> <ul style="list-style-type: none"> • copula です. (affirmative, negative, non-past, past) • ____ から来ました。 • ____ 人です。 • アメリカ人ですか。 • ____ 語を話します。 <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> • copula です. (affirmative, negative, non-past, past) 日本は島国です。 アメリカ力は島国じゃありません。 • Vます. (affirmative, negative, non-past, past) 富士さんを見ましたか。 • place で ____。 日本で東大寺へ行きました。 日本で牛乳は高いです。 	<ul style="list-style-type: none"> • countries • nationalities • languages <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> • demonstratives: こ/そ/あ • counters for time: 時、分、半 • numbers • days of the week • months • days of the month • verbs associated with travel and sightseeing • interrogatives: 何、どれ、どの、どこ、どちら、...

<ul style="list-style-type: none"> informing and requesting information (cont'd.) 	<ul style="list-style-type: none"> question forms です/Vます。 yes/no この国は日本ですか。 wh- どの国ですか。 	<ul style="list-style-type: none"> adjectives for weather and to describe places interrogatives: 何、どこ、どれ、どんな、...
<ul style="list-style-type: none"> describing 	<ul style="list-style-type: none"> N の N アメリカの食べ物です。 A い & A な (pre- & post-nominal, affirmative, negative, non-past, past) アメリカはどんな国ですか。 アメリカは広い国です。 北海道はきれいな所です。 A ーく / A 卷で、A です。 東大寺は古くて、大きいです。 毎時神宮は静かです。 comparatives ーよりーの方がーです。 アメリカのコーラより日本のコーラの方が高いです。 superlatives ー番 A 世界でー番長い川はアマゾン川です。 日本でー番大きい都会はどこですか。 日本でー番高い山はどれですか。 describing distance ーに近い / ーから遠い 日本は中国に近いです。 	<ul style="list-style-type: none"> directional vocabulary: 東、西、... place names in Japan and USA countries
<ul style="list-style-type: none"> locating/existence 	<ul style="list-style-type: none"> N は place にあります / います。(affirmative, negative, questions) エッフェル塔はフランスにあります。 N は N の place にあります / います / います / です。(affirmative, negative) 仙台は東京の北にあります。 (N の) place があります / います。(affirmative, negative, questions) 大阪の西に阪路があります。 N は N から遠いです。 広島は東京から遠いです。 N は N に近いです。 奈良は京都に近いですか。 	

<p>GETTING THINGS DONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • getting around 	<ul style="list-style-type: none"> • modes of transportation: 自転車、地下鉄、バス、... (including あるいて) • verbs associated with transportation: 乗ります、降ります、乗り換えます、... • place names in Japan and USA • countries 	<p>GETTING THINGS DONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nはどこにありますか/ですか。Nは_____にありますか/です。 • placeへ(に)行きます/来ます/帰ります。 • mode of transportationで行きます/来ます/帰ります。何で行きますか。自転車で行きます。 • mode of transportationに乗ります/を降ります。地下鉄に乗ります。バスを降ります。 • placeで乗ります/降ります。新宿で降ります。 • placeからplaceまで_____。アメリカから日本まで飛行機で行きます。京都まで新幹線で行きます。 	<p>EXPRESSING ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressing likes, dislikes, and preferences
<p>EXPRESSING ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressing likes, dislikes, and preferences 	<ul style="list-style-type: none"> • words associated with sightseeing and travel • place names in Japan and USA • countries • adverbs of degree: 大、とても、あまり、まあまあ、全然 	<ul style="list-style-type: none"> • Nが好きです。(affirmative, negative, questions) 旅行が好きですか。 • adverbs of degree (Nが) 大好き/とても好きです。(Nが) あまり/全然好きじゃありません。旅行が大好きです。 • comparatives NとNとどちら(どっち)の方が好きですか。Nの方が好きです。 • superlatives 車と電車とどちらの方が好きですか。一番好きなNは何ですか。/一番好きなNはNです。一番好きな州はミネソタ州です。 • double question ミネソタ州が好きですか、フロリダ州が好きですか。 • A+くて/A+家で、いいです。ここは広くて、いいです。 • sentence final ね 日本はきれいな国ですね。 • V+ますたい/V+ますたくないです。日本へ行きたいです。中国へ行きたくないです。 	<ul style="list-style-type: none"> • expressing admiration • expressing wants and needs
<p>EXPRESSING ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressing admiration • expressing wants and needs 	<ul style="list-style-type: none"> • words associated with sightseeing and travel • place names in Japan and USA • countries • adverbs of degree: 大、とても、あまり、まあまあ、全然 	<ul style="list-style-type: none"> • adjectives to describe places: 広い、狭い、きれい、きたない、静か、うるさい、... • verbs associated with sightseeing and travel 	<p>EXPRESSING ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressing likes, dislikes, and preferences

ORGANIZING & MAINTAINING COMMUNICATION	
<ul style="list-style-type: none"> • asking how to say something • asking how to write something • asking how to read something • expressing comprehension 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions: ___は日本語で何ですか。 ___は日本語で何と何と書きますか。 • formulaic expressions: ___の漢字は何ですか。 日本語で書いてください。 ___は日本語でどう書きますか。 • formulaic expressions: この漢字は何ですか。 この漢字を読んで下さい。 この漢字は何と読みますか。 • formulaic expressions: わかりますか。／はい、わかります。／ いいえ、わかりません。 わかりましたか。／はい、わかりました。／ いいえ、わかりません。 知っていますか。／はい、知っています。／ いいえ、知りません。
<p>LITERACY BASIS ひらがな、カタカナ、何、日本、人口、市、町、州、国、語、何、時、分、今、日、月、火、水、木、金、土、曜日、明日、来、行、帰、大、小、広、高、長、短、方、東、西、南、北、海、 中国、東京、京都、長崎、大阪、広島、山、川、四国、九州、本州、北海道、番、一、二、三、...</p>	
<p>CULTURAL FOUNDATIONS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • bowing as greeting • exchange of 名刺 and 名刺 etiquette • 24 hour clock 	<ul style="list-style-type: none"> • city v. country life in Japan • island nation • geographic locations in Japan • Japan's historical interaction with the world • Japan's role as world leader • historical places in Japan

THEME: JAPAN THROUGH THE SEASONS--LEVEL 2

LEARNING AND KNOWLEDGE COVER	STRUCTURES	TOPICS AND VOCABULARY
<ul style="list-style-type: none"> • understand and attempt to imitate Japanese community etiquette • simulate gift-giving and receiving • recognize and use appropriate levels of greetings • recognize and attempt to use appropriate register • express thanks specific to a situation • initiate and respond to chit-chat • use weather as a topic to open a conversation • demonstrate ability to participate in sequenced conversations 	<ul style="list-style-type: none"> • construct and respond to yes/no questions and limited wh- questions • ask for further information or explanation • indicate comprehension or lack thereof • read all 平仮名 and comprehend learned phrases and structures • write all learned phrases and structures in 平仮名 with minimal error • read all カタカナ and write targeted expressions • recognize and produce targeted 漢字 	<p style="text-align: center;">TOPICS AND VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • greetings according to weather and seasons: いいお天気ですね。明けましておめでとうございます。... • adjectives for temperature: 寒い、暑い、暖かい、涼しい
<p style="text-align: center;">SKILLS</p> <p>SOCIALIZING</p> <ul style="list-style-type: none"> • greeting and leave-taking • thanking 	<ul style="list-style-type: none"> • final particle ね • N は A です (ね)。 今日は寒いですね。 今日は寒くないですね。 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions of thanks: どうもありがとうございます。 ありがとうございます。v. ありがとうございます。 どうも。 ごちそうさまでした。 • formulaic expressions of gratitude: いいえ、いいえ。 いいえ、どういたしまして。 apology as thanks: (どうも) すみません。 • formulaic expressions for giving and receiving: これ、どうぞ。 これは—です。どうぞ。 いただきます。
<ul style="list-style-type: none"> • offering, giving, and receiving (gifts & compliments) 		

EXCHANGING INFORMATION

- informing and requesting information

- copula です。(affirmative, negative, non-past, past)
子供の日は五月五日です。
明日は四月六日です。
- Vます。(affirmative, negative, non-past, past)
ほんおどりに行きませんでした。
- _____から_____まで
- アメリカの夏休みは六月から八月までです。
- N の N
私の誕生日は来週です。
日本の祭は面白いです。
- question forms です／Vます。
yes-no
おぼんは八月ですか。
お正月にもちを食べましたか。

- wh-
ひなまつりはいつですか。
七夕のたんざくに何を書きましたか。

- describing

- N の N
ミネソタの冬はとても寒いです。
- A い & A な (pre- and post-nominal, affirmative, negative, non-past, past)
春は暖かいです。
- A-は+くて／A なで、A です。
日本の夏はむしあつくて、長いです。
- comparatives
_____より_____の方が_____です。
七月より八月の方が台風が多いです。

- 一番 A
ミネソタでは一番寒い月は二月です。

- narrating experiences

- adverbs of frequency
いつも／よく／時々 Vます。
夏に時々水泳をします。
あまり／全然 Vません。
日本でクロスカントリースキーをしません。

- demonstratives: こ／そ／あ
- seasons
- numbers
- days of the week
- months
- days of the month
- names of festivals and holidays
- time expressions:
今日、きのう、明日、今週、来週
- interrogatives: いつ、どこ、何月、何日、...

- seasons
- adjectives for temperature: 寒い、暑い、暖かい、涼しい
- adjectives for taste: おいしい、まずい、...
- adjectives for color, size, appearance: 大きい、小さい、きれい、うつくしい、きたない、...
- adjectives for quantity: たくさん、多い、すくない
- nouns for weather: 雨、雪、曇り、晴れ
- foods specific to seasonal events

- verbs associated with seasonal activities:
山のぼり／スキー／スケートをします。...
キャンプ／ハイキングに行きます。...
• adverbs of frequency: いつも、時々、よく、全然
- Japanese place names

<ul style="list-style-type: none"> • narrating experiences (cont'd.) • locating/existence • expressing probability 	<ul style="list-style-type: none"> • sequencing with: <ul style="list-style-type: none">。それから.....。 お正月に初詣に行きます。それからおもちを食べます。VてVます。 お正月に初詣に行って、おもちを食べます。 • time (に) place で activity を V ます。(affirmative, negative, non-past, past, questions) 夏に海でおよぎます。 上野で花見をします。 • N があります/います。(affirmative, negative, questions) こいのぼりがありますか。 • N でしょう。 明日は雪でしょう。 • A い/A なでしょう。(affirmative, negative) 明日は寒いでしょう。 明日は寒くないでしょう。 	<ul style="list-style-type: none"> • places, objects, and activities associated with seasonal events: たこあげ、花見、月見、かるた、お寺、... • time expressions: おととい、きのう、今日、明日、あさって、毎日、... • objects associated with seasonal events: たこ、こいのぼり、... • nouns for weather: 雨、雪、曇り、晴れ • adjectives for temperature: 寒い、暑い、暖かい、涼しい
GETTING THINGS DONE		
<ul style="list-style-type: none"> • requesting and commanding • asking for, granting, and denying permission • suggesting 	<ul style="list-style-type: none"> • V て下さい。 どうぞ上がって下さい。 スリッパをはいて下さい。 • V ない で下さい。(comprehension only) 傘を忘れないで下さい。 • V てもいいですか。 はい、いいです。/はい、どうぞ。 いいえ、いけません。/いいえ、だめです。 食べてもいいですか。 • V ませんか。(negative invitation) (お)花見に行きませんか。 V しましょうか。 おもちを食べましょうか。 N はどうですか。 浴衣はどうですか。 	<ul style="list-style-type: none"> • verbs associated with visiting a Japanese house • formulaic expressions: おあがり下さい。どうぞどうぞ。(どうも)すみません。いただきます。ごちそうさまでした。けっこうです。 • verbs for daily activities • nouns for foods, weather, seasons, holidays, and dress

EXPRESSING ATTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> expressing likes, dislikes, and preferences 	<ul style="list-style-type: none"> Nが好きです。(affirmative, negative, questions) おもちは好きじゃありません。 adverbs of degree (Nが) 大好き／とても好きです。 (Nが) あまり／全然好きじゃないです。 としこしそばは大好きです。 おもちはあんまり好きじゃないです。 comparatives NとNとどちら(どっち)の方が好きですか。 Nの方が好きです。 夏と春とどちらの方が好きですか。 superlatives 一番好きなNは何ですか。／一番好きなNはNです。 一番好きなお祭りは何ですか。 double question うどんが好きですか、そばが好きですか。 copula です。(affirmative, negative, non-past, past, questions) Aい&Aな(pre- and post-nominal, affirmative, negative, non-past, past, questions) お花見はどうでしたか。楽しかったです。 日本の夏はどうですか。暑いです。大変です。 sentence final な 日本の秋はきれいですね。 	<ul style="list-style-type: none"> nouns for foods, weather, seasons, holidays, and dress adverbs of degree: 大、とても、あまり、まあまあ、全然
<ul style="list-style-type: none"> expressing feelings expressing admiration 	<ul style="list-style-type: none"> adjectives associated with feelings and weather: 楽しい、うれしい、さびしい、面白い、... 	<ul style="list-style-type: none"> adjectives of appearance
<p>ORGANIZING & MAINTAINING COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> attracting attention asking for repetition asking how to say something 		<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: あの…。ちよっとすみません。しつもんがあります。... formulaic expressions: もう一回(一度)お願いします。 もう一回(一度)言って下さい。 もう一回(一度)書いて下さい。 formulaic expressions: ____は日本語で何ですか。 ____は日本語で何と何といいますか。

<ul style="list-style-type: none"> • expressing comprehension 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions: わかりますか。／はい、わかります。／ いいえ、わかりません。 わかりましたか。／はい、わかりました。／ いいえ、わかりません。 知っていますか。／はい、知っています。／ いいえ、知りません。
<p>LITERACY BASIS ひらがな、カタカナ、何、春、秋、冬、夏、年、月、何月、何日、曜日、日、月、火、水、木、金、土、今日、明日、正月、花見、天気、雨、雪、一 to 千、食べ物、飲み物、着物、行、見、一番、好、一、二、三、...</p> <p>CULTURAL FOUNDATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • year-end preparations • importance of New Year's • special New Years events/foods/songs • 成人の日 • 雑祭 • 花見 <ul style="list-style-type: none"> • 子供の日 • 七夕 • 祭 • おぼん • 運動会 • 文化祭 <ul style="list-style-type: none"> • religion (shrines/temples) • Japanese concept of nature: traditional and contemporary problems • table manners • haiku 	

THEME: JAPANESE FOR THE CLASSROOM--LEVEL 2

LEARNING AND KNOWLEDGE COVER	STRUCTURES	TOPICS AND VOCABULARY
<ul style="list-style-type: none"> • understand and attempt to imitate Japanese community etiquette • recognize and use appropriate levels of greetings • recognize and attempt to use appropriate register • express thanks specific to a situation • initiate and respond to chit-chat • make small talk about weather • demonstrate ability to participate in sequenced conversations • construct and respond to yes/no questions and limited wh- questions 	<ul style="list-style-type: none"> • ask for further information or explanation • indicate comprehension or lack thereof • understand standard classroom routines in Japanese • perform appropriate opening and closing rituals for a Japanese classroom • react to requests and commands and initiate own requests and commands • ask for permission to do something and understand whether granted or refused 	<ul style="list-style-type: none"> • read all 平仮名 and comprehend learned phrases and structures • write all learned phrases and structures in 平仮名 with minimal error • read all カタカナ and write targeted expressions • recognize and produce targeted 漢字 • read, write, and say numerals in Japanese fashion • read and understand targeted written instructions on homework and tests • understand how to use 和英 and 英和 dictionaries • use correct syntax for declarative statements
<p>SOCIALIZING</p> <ul style="list-style-type: none"> • greeting and leave-taking • thanking 	<p>EXCHANGING INFORMATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • copula です. (affirmative, negative, non-past, past) 何ですか。 えんびつです。 	<ul style="list-style-type: none"> • appropriate greetings for time of day: おはようございます。(v. おはよう。) こんにちは。 ... • formulaic expressions for class opening and closing rituals: 起立、礼、着席、お願いします、 ... • formulaic expressions for greeting and leave-taking: またあした。じゃまた。失礼します。お元気ですか。おかげさまで。 ... • greetings according to weather and seasons: いいお天気ですね。明けましておめでとうございます。 ... • modes of address: くん、さん、先生、(ちゃん、) ... • formulaic expressions of thanks: どうぞ。ありがとうございます。 • apology as thanks: (どうも) すみません。

<ul style="list-style-type: none"> informing and requesting information (cont'd.) 	<ul style="list-style-type: none"> N は N です。/N は A です。(affirmative, negative, non-past, past) それは先生のペンじゃないです。 きのうは雪でした。 この宿題はむずかしいです。 N の N 今日の宿題はやさしいです。 ゴミ箱のかみですか。 question forms です。 yes/no それは鈴木さんのかばんですか。 wh- 今日は何曜日ですか。 	<ul style="list-style-type: none"> numbers counters for time: 時、分、半 days of the week months days of the month vocabulary for weather: 雨、雪、晴れ、曇り、暑い、暖かい、涼しい、寒い、いい (お天気)、...
<ul style="list-style-type: none"> describing 	<ul style="list-style-type: none"> A い & A な (pre- & post-nominal, affirmative, negative, non-past, past, questions) じゅんくんは大きい男の子です。 この学校は大きいです。 この漢字はむずかしいです。 テストはどうでしたか。むずかしかったです。 	<ul style="list-style-type: none"> adjectives of size, color, appearance, level of difficulty, and ability: 古い、小さい、うるさい、いい、むずかしい、上手、...
<ul style="list-style-type: none"> locating/existence 	<ul style="list-style-type: none"> N は N にあります/います。(affirmative, negative, non-past, questions) はさみはどこにありますか。 はさみはあそこにあります。 N は N の place にあります/にいます/です。(affirmative, negative, non-past, questions) トムくんのかみはほんだなの上にあります。 まりこさんはきみこさんの左にいます。 こみはこは先生のつくえの後ろです。 N があります/います。(affirmative, negative, non-past, past, questions) 教科書がありますか。 今日みきこさんがいません。 きのうトムくんはいませんでした。 N の place に N があります/います。(affirmative, negative, non-past, questions) 黒板の前に先生のつくえがあります。 	<ul style="list-style-type: none"> demonstratives: こ/そ/あ interrogatives: だれ (の)、どこ、どれ、どの、何 classroom vocabulary: えんぴつ、つくえ、まど、教室、... prepositions and directions: 上、下、前、後ろ、右、左、...

GETTING THINGS DONE		
<ul style="list-style-type: none"> requesting and commanding 	<ul style="list-style-type: none"> N (を) お願いします。 N (を) 下さい。 紙を下さい。 Vて (下さい。) 座って。 静かにして。 見て下さい。 えんぴつをかして下さい。 Vない で下さい。(comprehension only) 英語で話さないで下さい。 V てもいいですか。 はい、いいです。/はい、どうぞ。 いいえ、いけません。/いいえ、だめです。 えんぴつを使ってもいいですか。 まどを開けてもいいですか。 お手洗いに行ってもいいですか。 Vませんか。(negative invitation) 先生、ビデオを見ませんか。 Vましょう。 ゲームをしましょう。 始めましょう。 作りましょう。 かきなおしましょう。 Nはどうですか。 ととろはどうですか。 	<ul style="list-style-type: none"> classroom vocabulary: えんぴつ、つくえ、まど、教室、... verbs for classroom management
<ul style="list-style-type: none"> asking for, granting, and denying permission 		<ul style="list-style-type: none"> verbs for classroom management and student needs
<ul style="list-style-type: none"> suggesting 		<ul style="list-style-type: none"> verbs for classroom management and class activities
EXPRESSING ATTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> expressing feelings 	<ul style="list-style-type: none"> A い & A な (pre- & post-nominal, affirmative, negative, non-past, past, questions) じゅんくん、大丈夫ですか。先生、頭が痛いです。 テストはどうでしたか。とてもやさしかったです。 	<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: どうしましたか。どうした (の)。どうでしたか。 adjectives/phrases for expressing attitudes/feelings: つまらない、おもしろい、やさしい、むずかしい、ねむい、...
<ul style="list-style-type: none"> expressing apology and forgiveness 		<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions for apology: すみません。ごめんなさい。失礼します。 遅れて、すみません。
<ul style="list-style-type: none"> expressing admiration 		<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions for encouragement: よくできました。上手です。 (もうすこし) がんばって (下さい)。

<ul style="list-style-type: none"> expressing wants and needs 	<ul style="list-style-type: none"> N がありません。V で下さい。 えんぴつがありません。かして下さい。 N を忘れました。 先生、宿題を忘れました。 	<ul style="list-style-type: none"> classroom vocabulary: えんぴつ、つくえ、まど、教室、...
ORGANIZING & MAINTAINING COMMUNICATION		
<ul style="list-style-type: none"> attracting attention asking for repetition 		<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: あの...。ちよっとすみません。質問があります。...
<ul style="list-style-type: none"> asking how to say something 		<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: もう一回（一度）お願いします。 もう一回（一度）言って下さい。 もう一回（一度）書いて下さい。
<ul style="list-style-type: none"> asking how to write something 		<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: ___ は日本語で何ですか。 ___ は日本語で何と書いていますか。
<ul style="list-style-type: none"> asking how to read something 		<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: ___ の漢字は何ですか。 日本語で書いてください。 ___ は日本語でどう書きますか。
<ul style="list-style-type: none"> expressing comprehension 		<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: この漢字は何ですか。 この漢字を読んで下さい。 この漢字は何と読みますか。
LITERACY BASIS		
<p>ひらがな、カタカナ、何、上、下、右、左、前、後ろ、人、時、分、半、日、月、火、水、木、金、土、曜日、先生、男、女、本、日本語、英語、お手洗い、電話、時計、地図、箱、紙、入り口、出口、名前、一、二、三、...</p>		

CULTURAL FOUNDATIONS

- understand concept of 班 and 組 in Japanese schools
- understand differences/similarities in US/Japanese schools
- understand student-teacher relationship
- understand levels of language appropriate for peers and teacher
- greeting/bowing/gestures
- name order
- apology as thanks
- procedures to open and close class
- cultural aspects of the Japanese education system
- proper acceptance of praise (negative statement about one's own work)
- understand group consciousness

THEME: LEISURE--LEVEL 2

LEARNING AND KNOWLEDGE GOVERN	STRUCTURES	TOPICS AND VOCABULARY
<ul style="list-style-type: none"> • understand and attempt to imitate Japanese community etiquette • recognize and use appropriate levels of greetings • express thanks specific to a situation • initiate and respond to chit-chat • demonstrate ability to participate in sequenced conversations • construct and respond to yes/no questions and limited wh- questions • ask for further information or explanation • indicate comprehension or lack thereof 	<ul style="list-style-type: none"> • use suggestion to accomplish wants and needs • request and accept favors • express apology • express admiration • ask for permission and understand its granting or denial • express feelings about real-life, daily situations • read all 平仮名 and comprehend learned phrases and structures • write all learned phrases and structures in 平仮名 with minimal error • read all カタカナ and write targeted expressions • recognize and produce targeted 漢字 	<ul style="list-style-type: none"> • read, write, and say numerals in Japanese fashion • read, write, and talk about activities in past, non-past, and progressive aspects • read and talk about time tables (trains, TV,...) • read, write, and talk about favorite foods, places, and activities • use 原稿用紙 with basic Japanese punctuation • understand how to use 和英 and 英和 dictionaries • use correct syntax for declarative statements
SKILLS	STRUCTURES	TOPICS AND VOCABULARY
<p>SOCIALIZING</p> <ul style="list-style-type: none"> • greeting and leave-taking • introducing 	<ul style="list-style-type: none"> • copula です。 (affirmative, negative, non-past, questions) (私は) 吉田ようごです。 森田さんですか。 私の名前は渡辺です。 お名前は？ • NのNです。 私の友だちです。 友達の渡辺さんです。 	<ul style="list-style-type: none"> • appropriate greetings for time of day: おはようございます。こんにちは。... • formulaic expressions for greeting and leave-taking: またあした。じゃまた。失礼します。お元氣ですか。 おかげさまで。ただいま。おかえりなさい。いってきます。いってらっしゃい。... • greetings according to weather and seasons: いいお天氣ですね。明けましておめでとうございます。... • personal pronouns: 私、私達、ぼく、... • modes of address: さん、くん、(ちゃん、) 先生

<ul style="list-style-type: none"> • thanking • offering, giving, and receiving (gifts and compliments) 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions for thanking: どうもありがとうございます。 ありがとうございます。v. ありがとうございます。 どうも。 ごちそうさまでした。 • formulaic expressions of gratitude: いいえ、いいえ。 いいえ、どういたしまして。 • apology as thanks: (どうも) すみません。 • formulaic expressions for complimenting: ___がお上手ですね。 いいえ、まだまだです。/ いいえ、下手です。 • adjectives describing skill: 上手、下手、... 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions for thanking: どうもありがとうございます。 ありがとうございます。v. ありがとうございます。 どうも。 ごちそうさまでした。 • formulaic expressions of gratitude: いいえ、いいえ。 いいえ、どういたしまして。 • apology as thanks: (どうも) すみません。 • formulaic expressions for complimenting: ___がお上手ですね。 いいえ、まだまだです。/ いいえ、下手です。 • adjectives describing skill: 上手、下手、...
<p>----- EXCHANGING INFORMATION -----</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • informing and requesting information • describing 	<ul style="list-style-type: none"> • copula です。(affirmative, negative, non-past, past) 趣味は乗馬です。 • Vます。(affirmative, negative, non-past, past, progressive) アメリカンフットボールをやっています。 • particles へ、に、で、を place へ行きます。 or place に行きます。 place で食べます。 v. thing を食べます。 • time に Vます。 一時に家を出ます。 • person と (一組に) ___。 友達と買い物に行きました。 • question forms です/Vます。 yes/no きのう映画を見ましたか。 wh- パーティーはどこにありますか。 だれとキャンプに行きましたか。 • N の N 私の趣味はお花です。 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstratives: こ/そ/あ • verbs associated with leisure: します、やります、行きます、来ます、あそびます、... • nouns for leisure activities: 山登り、水泳、ハイキング、散歩、... • adverbs of frequency: いつも、よく、時々、あまり、ぜんぜん • modes of transportation: バス、自転車、くるま、... • interrogatives: 何、どれ、どこ、どの、どっち、...
<ul style="list-style-type: none"> • describing 	<ul style="list-style-type: none"> • words associated with weather: 寒い、暑い、暖かい、涼しい、晴れ、曇り、雨、雪 	<ul style="list-style-type: none"> • words associated with weather: 寒い、暑い、暖かい、涼しい、晴れ、曇り、雨、雪

<ul style="list-style-type: none"> describing (cont'd.) 	<ul style="list-style-type: none"> A い & A な (pre- & post-nominal, affirmative, negative, non-past, past) 週末はいいです。 友達は元気です。 A-はくて/A-なで、A です。 アルバイトは楽しくて好きです。 comparatives —より—の方が—です。 剣道より柔道の方が面白いです。 superlatives 一番 A —が一番好きなのはスポーツは体操です。 	<ul style="list-style-type: none"> descriptive adjectives: きれい、うつくしい、おもしろい、たのしい、しずか、きたない adjectives to describe taste: あまい、からい、おいしい、まずい、あつい、つめたい 近い、遠い
<ul style="list-style-type: none"> narrating experiences 	<ul style="list-style-type: none"> habitual activities Vます。(affirmative, negative, non-past, past, yes/no questions, wh-questions) my day everyday Vます/Vません。 my day yesterday Vました/Vませんでした。 my day tomorrow (non-past as future) adverbs of frequency いつも/よく/時々 Vます。 あまり/ぜんぜん Vません。 immediate/progressive activities Vています。(affirmative, negative, non-past, questions) sequencing with: —。それから—。 ごはんを食べます。それから、勉強をします。Vて Vます。 ごはんを食べて、勉強します。 	
<ul style="list-style-type: none"> locating/existence 	<ul style="list-style-type: none"> time (に) place で activity を V ます。(affirmative, negative, non-past, past, questions) 夏に海でおよぎます。 上野で花見をします。 N は N にあります/います。(affirmative, negative, questions) 兄は友達の家にいます。 N は N の N にあります/にいます/です。(affirmative, negative) レストランは駅の前にあります。 レストランは駅の前です。 	<ul style="list-style-type: none"> directional words: 北、南、東、西、右、左、前、後ろ、となり、むかい、... community places, including shops and stores

<ul style="list-style-type: none"> locating/existence (cont'd.) expressing probability giving reasons 	<ul style="list-style-type: none"> (N の) place に N があります/います。(affirmative, negative, questions) 駅の前にレストランがあります。 N でしょう。 雨でしょう。 A い/A 傘でしょう。(affirmative, negative) 面白くないでしょう。 モールオブアメリカの映画館は静かじゃないでしょう。 A い から_____。 暑いからプールへ行きましょう。 A. 傘/N だから_____。 土曜日だから十時まで寝ます。 	<ul style="list-style-type: none"> nouns and adjectives associated with leisure activities and weather
<p>----- GETTING THINGS DONE -----</p>		
<ul style="list-style-type: none"> requesting and commanding 	<ul style="list-style-type: none"> N (を) お願いします。 時刻表をお願いします。 N (を) 下さい。 切符を下さい。 N を quantity 下さい。 切符を三枚下さい。 V て (下さい。) メニューを見せて下さい。 V ないで下さい。(comprehension only) しばふの中へ入らないで下さい。 	<ul style="list-style-type: none"> vocabulary for restaurants, menus, and ordering foods quantity counters: 一つ、二つ、...、個、枚、...
<ul style="list-style-type: none"> asking for, granting, and denying permission giving directions 	<ul style="list-style-type: none"> V てもいいですか。 はい、いいです。/はい、どうぞ。 いいえ、いけません。/いいえ、だめです。 ここで野球をしてもいいですか。 V て下さい。 まっすぐ行って下さい。 sequencing of verbs with V て、V て下さい。 信号を渡って、もう少しまっすぐ行って下さい。 _____まで行って下さい。 交差点まで行って下さい。 _____を右/左に曲がって下さい。 かどを右に曲がって下さい。 	<ul style="list-style-type: none"> verbs and nouns associated with leisure activities community places, including shops and stores names for directional aids: 交差点、信号、角、橋、... verbs associated with giving directions: 行きます、曲がります、渡ります、...

<ul style="list-style-type: none"> • getting around 	<ul style="list-style-type: none"> • Nはどこにあります/ですか。 Nは_____にあります/です。 • placeへ(に)行きます/来ます/帰ります。 • mode of transportationで行きます/来ます/帰ります。 何で行きますか。 自転車でいきます。 • mode of transportationに乗ります/を降ります。 地下鉄に乗ります。 バスを降ります。 • placeで乗ります/降ります。 新宿で降ります。 • placeからplaceまで_____。 アメリカから日本まで飛行機で行きます。 	<ul style="list-style-type: none"> • community places, including shops and stores • modes of transportation: 自転車、地下鉄、バス、... (including あるいて) • verbs associated with transportation: 乗ります、降ります、乗り換えます、...
<ul style="list-style-type: none"> • suggesting 	<ul style="list-style-type: none"> • Vませんか。(negative invitation) 明日テニスをしませんか。 • Vしようか。 買い物しましょうか。 • Nはどうですか。 散歩はどうですか。 	<ul style="list-style-type: none"> • verbs and nouns associated with leisure activities
<ul style="list-style-type: none"> • offering and asking for help 	<ul style="list-style-type: none"> • Vて下さい。 手伝って下さい。 道を教えて下さい。 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions: ちよっとすみません。あのう、すみません。
<ul style="list-style-type: none"> • talking on the phone 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions for phone use: もしもし。すみません。_____さんお願いします。 失礼します。(to adult) じゃね。(to friend) 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions for phone use: もしもし。すみません。_____さんお願いします。 失礼します。(to adult) じゃね。(to friend)
<ul style="list-style-type: none"> • negotiating plans 	<ul style="list-style-type: none"> • (time に) (place で/に) Vませんか。(negative invitation) 八時に原宿に行きませんか。 • Vしようか。 原宿に行きましょうか。 _____はどうですか。 原宿はどうですか。 	<ul style="list-style-type: none"> • counters for time: 時、分、半 • numbers • days of the week • months • days of the month • verbs associated with leisure activities

EXPRESSING ATTITUDES			
<ul style="list-style-type: none"> expressing likes, dislikes, and preferences 	<ul style="list-style-type: none"> Nが好きです。(affirmative, negative, questions) テニスが好きです。 adverbs of degree (Nが) 大好き／とても好きです。(Nが) あまり／全然好きじゃないです。相撲が大好きです。 comparatives NとNとどちら(どっち)の方が好きですか。Nの方が好きです。アニメと漫画とどちらの方が好きですか。superlatives 一番好きなNは何ですか。／一番好きなNはNです。一番好きなスポーツはスケートボードです。 double question デレビが好きですか、本が好きですか。 	<ul style="list-style-type: none"> foods, sports, classes, hobbies, animals, activities adverbs of degree: 大、とても、あまり、まあまあ、全然 	
<ul style="list-style-type: none"> expressing feelings 	<ul style="list-style-type: none"> copula です。(affirmative, negative, non-past, past, questions) Aい & Aな (pre- and post-nominal, affirmative, negative, non-past, past, questions) 番道は簡単じゃないです。 	<ul style="list-style-type: none"> adjectives associated with feelings: つまらない、簡単、楽しい、うれしい、さびしい、面白い、... 	
<ul style="list-style-type: none"> expressing apology and forgiveness 	<ul style="list-style-type: none"> sentence final ね この映画は面白いですね。少年ナイフはカッコいいですね。 	<ul style="list-style-type: none"> formulaic phrases for apologizing: ごめんなさい。すみません。 formulaic phrases for forgiving: いいえ、いいえ。大丈夫です。 adjectives of appearance 	
<ul style="list-style-type: none"> expressing admiration 	<ul style="list-style-type: none"> Nがほしいです。コンサートの切符がほしいです。Vますたい／Vますたくないです。サッカーの練習に行きたくないです。 	<ul style="list-style-type: none"> foods and activities verbs related to daily and leisure activities 	
<p>ORGANIZING & MAINTAINING COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> attracting attention 		<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: あの...、ちよっとすみません、質問があります、... 	

<ul style="list-style-type: none"> • asking for repetition • expressing comprehension 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions: もう一回 (一度) お願いします。 もう一回 (一度) 言って下さい。 もう一回 (一度) 書いて下さい。 • formulaic expressions: わかりますか。／はい、わかります。／ いいえ、わかりません。 わかりましたか。／はい、わかりました。／ いいえ、わかりません。 知っていますか。／はい、知っています。／ いいえ、知りません。 	
<p>LITERACY BASIS ひらがな、カタカナ、私、上手、下手、何、好、天気、雨、雪、学校、買い物、電話、今年、来年、今日、明日、車、日、月、火、水、木、金、土、曜日、時、分、半、食、飲、見、聞、言、書、話、行、来、帰、大、小、新、古、高、安、真、短、茶、色、番、一、二、三、...</p> <p>CULTURAL FOUNDATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • casual greetings • greetings appropriate to social situation • school clubs • concept of 先輩 and 後輩 • table manners and use of おはし <ul style="list-style-type: none"> • use of negative question as invitation • gestures for giving/handling • shopping • arts of Japan • 遠慮 <ul style="list-style-type: none"> • self-deprecation in time of praise • differences in describing one's own v. someone else's abilities • transportation • apology as thanks 		

THEME: SELF-FAMILY-FRIENDS--LEVEL 2

LEARNING AND KNOWLEDGE COVER	STRUCTURES	TOPICS AND VOCABULARY
<p style="text-align: center;">SKILLS</p> <ul style="list-style-type: none"> • understand and attempt to imitate Japanese community etiquette • recognize and use appropriate levels of greetings • recognize and attempt to use appropriate register • express thanks specific to a situation • initiate and respond to chit-chat • introduce self and others • perform a 自己紹介 • demonstrate ability to participate in sequenced conversations • construct and respond to yes/no questions and limited wh- questions 	<ul style="list-style-type: none"> • ask for further information or explanation • indicate comprehension or lack thereof • express apology • express admiration • read all 平仮名 and comprehend learned phrases and structures • write all learned phrases and structures in 平仮名 with minimal error • read all カタカナ and write targeted expressions • recognize and produce targeted 漢字 	<p style="text-align: center;">TOPICS AND VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • recognize and write common Japanese names in 平仮名 • read and recognize important Japanese place names • read, write, and say numerals in Japanese fashion • read, write, and talk about physical features of self and others • use 原稿用紙 with basic Japanese punctuation • understand how to use 和英 and 英和 dictionaries • use correct syntax for declarative statements
<p style="text-align: center;">SOCIALIZING</p> <ul style="list-style-type: none"> • greeting and leave-taking • introducing • offering, giving, and receiving (gifts and compliments) 	<ul style="list-style-type: none"> • copula です。 (affirmative, negative, non-past, questions) 私はひろこです。 ひろこさんですか。 私の名前はひろこです。 お名前は？ N の N です。 私の友だちです。 友達の渡辺さんです。 	<ul style="list-style-type: none"> • appropriate greetings for time of day: おはようございます。こんにちは。... • formulaic expressions for greeting: お元気ですか。おかげさまで。... • personal pronouns: 私、私達、ぼく、... • modes of address: さん、くん、(ちゃん、) 先生 • formulaic expressions for complimenting: —がお上手ですね。 いいえ、まだまだです。/ いいえ、下手です。 • adjectives describing skill: 上手、下手、...

EXCHANGING INFORMATION

- informing and requesting information

- copula です。(affirmative, negative, non-past, past)
 こちらは鈴木さんです。
 (私は) 高校生です。
 カナダ人じゃありません。
 母は井合資です。
- N の N
 うちの兄は大学生です。
 ___で___です。
 父は四十六才で、母は四十五才です。
 どちらからですか。 / ___からです。
 日本からです。
 何才ですか。 / おいくつですか。 / ___才です。
 何人家族ですか。 / ___人家族です。
 (ご) 家族は何人ですか。 / 家族は___人です。
 ___は (が) counter います。
 兄弟は何人いますか。
 姉が二人います。
- V ます。(affirmative, negative, non-past, past, progressive)
 アルバイトをしています。
 question forms です / V ます。
 yes/no
 中学一年生ですか。
 wh-
 何のスポーツしますか。
- N の N
 友達のけいこさんは三年生です。
- A い & A な (pre- & post-nominal, affirmative, negative, non-past, past)
 鈴木さんは大きい男の子です。
 鈴木さんは大きいです。
 大きい男の子はすすきさんです。
 A なくて / A なくて、A です。
 東大寺は古くて、大きいです。
 毎時神宮は静かです。
 (___) は ___ が ___ です。
 (私は) 背が高いです。
 たろうくんは足が長いです。

- describing

- demonstratives: こ / そ / あ
- family members
- vocabulary for schools and grade level
- occupations
- geographic place names
- numbers
- counters for age and people
- interrogatives: 何、どれ、どの、どちら

- family members
- vocabulary for schools and grade level
- adjectives of size, color, appearance

<ul style="list-style-type: none"> describing (cont'd.) 	<ul style="list-style-type: none"> comparatives よりの方が早いです。 姉より私の方が足が早いです。 superlatives 一番 A 家族 (の中) で弟が一番背が高いです。 	
<p>EXPRESSING ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> expressing likes, dislikes, and preferences 	<ul style="list-style-type: none"> Nが好きです。(affirmative, negative, questions) おじいちゃんが好きです。 adverbs of degree (Nが) 大好き／とても好きです。 (Nが) あまり／全然好きじゃないです。 妹があまり好きじゃないです。 comparatives NとNとどちら(どっち)の方が好きですか。 Nの方が好きです。 男の友達と女の友達とどちらの方が好きですか。 superlatives 一番好きなNは何ですか。／一番好きなNはNです。 一番好きな人はお母さんです。 double question 勉強が好きですか、きらいですか。 	
<p>ORGANIZING & MAINTAINING COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> asking for repetition asking how to say something asking how to write something asking how to read something 		<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: もう一回(一度)お願いします。 もう一回(一度)言って下さい。 もう一回(一度)書いて下さい。 formulaic expressions: は日本語で何ですか。 は日本語で何と書いていますか。 formulaic expressions: の漢字は何ですか。 日本語で書いてください。 は日本語でどう書きますか。 formulaic expressions: この漢字は何ですか。 この漢字を読んで下さい。 この漢字は何と読みますか。

<ul style="list-style-type: none"> expressing comprehension 	<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: わかりますか。／はい、わかります。／ いいえ、わかりません。 わかりましたか。／はい、わかりました。／ いいえ、わかりません。 知っていますか。／はい、知っています。／ いいえ、知りません。
<p>LITERACY BASIS ひらがな、カタカナ、好、大好、先生、学生、年生、父、母、兄、姉、弟、妹、家族、元氣、何、私、友達、才、人、男、女、子供、目、手、頭、耳、口、長、短、大、小、高、低、赤、青、白、黒、茶、金</p> <p>CULTURAL FOUNDATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> greetings/bowing gestures/beckoning ways of sitting <ul style="list-style-type: none"> necessary use of titles forms of address adults, peers, & teachers use of honorifics おーご <ul style="list-style-type: none"> male/female personal pronouns ø pronoun name order concept of 内一外 	

THEME: SHOPPING--LEVEL 2

LEARNING AND KNOWLEDGE GOVER	STRUCTURES	TOPICS AND VOCABULARY
<ul style="list-style-type: none"> • understand and attempt to imitate Japanese community etiquette • concept of yen/dollar (exchange rates/value) • recognize and use appropriate levels of greetings • recognize and attempt to use appropriate register • express thanks specific to a situation • initiate and respond to chit-chat • make small talk (weather, feelings) • demonstrate ability to participate in sequenced conversations • construct and respond to yes/no questions and limited wh- questions • ask for further information or explanation • indicate comprehension or lack thereof 	<ul style="list-style-type: none"> • understand and attempt to generate formulaic expressions appropriate to context • communicate and interact orally, applying learned material in contextual situations • identify and talk about in a limited fashion objects • use suggestion to accomplish wants/needs • describe favorite things and places used on a daily basis • ask for permission to do something and understand its granting or denial 	<ul style="list-style-type: none"> • read all 平仮名 and comprehend learned phrases and structures • write all learned phrases and structures in 平仮名 with minimal error • read all カタカナ and write targeted expressions • recognize and produce targeted 漢字 • use authentic materials to access information (e.g. sale fliers, coupons, advertisements) • read, write, and say numerals and counters in Japanese fashion • understand how to use 和英 and 英和 dictionaries • use correct syntax for declarative statements
<p style="text-align: center;">SKILLS</p> <p>SOCIALIZING</p> <ul style="list-style-type: none"> • greeting and leave-taking • thanking <p style="text-align: center;">-----</p> <p>EXCHANGING INFORMATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • informing and requesting information 	<p style="text-align: center;">STRUCTURES</p> <ul style="list-style-type: none"> • copula です。(affirmative, negative, non-past, past) ここは高島屋じゃありません。 • Vます。(affirmative, negative, non-past, past, progressive) セールをしています。 今日はデパートで買い物を楽しんでました。 • N を quantity _____ お茶碗を三つかいました。 • _____ (は/が) あります。(affirmative, negative, non-past) 大きいデパートにLLサイズがたくさんありますか。 	<p style="text-align: center;">TOPICS AND VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions for shopping: いらっしゃいませ。ごめんください。 • formulaic expressions for leave-taking: ありがとうございます。また、どうぞ。どうもすみません。 • formulaic expressions for thanking: どうもすみません。ありがとうございました。 • demonstratives: こ/そ/あ • names of shops/stores: 本屋、パン屋、コンビニ、薬局、三越、高島屋、西武、ダイエー、... • nouns for food, souvenirs, and clothing • numbers • counters for money, time, and quantity (一つ、二つ、...) • interrogatives: 何、いくら、どこ、どちら、...

• informing and requesting information (cont'd.)

- ___から___まで
この店は十時から八時までです。
この店はPサイズからLLサイズまであります。

• N だけ___。

今日はこの店だけ見ます。

- question forms です/Vます。

yes/no

コーラ (は) ありますか。

wh-

コーラはいくらですか。

• describing

• N の N

銀座のデパートは高いです。

- A い & A な (pre- & post-nominal, affirmative, negative,

non-past, past)

赤いセーターはいくらですか。

- A ~~は~~くて/A ~~を~~で、A です。

この本屋はまんがが多くて好きです。

コンビニは便利でよく行きます。

- comparatives

___より___の方が___です。

デパートよりスーパーの方が安いです。

- superlatives

一番 A

モールのアメリカが一番大きいです。

• narrating experiences

- habitual activities Vます。(affirmative, negative,

non-past, past, yes/no questions, wh-questions)

my day everyday Vます/Vません。

my day yesterday Vました/Vませんでした。

my day tomorrow (non-past as future)

金曜日にスーパーへ行きます。

きのう銀座へ行きました。

明日秋葉原でデジタルカメラを買います。

- adverbs of frequency

いつもよく/時々Vます。

週末よくモールへ行きます。

あまり/全然Vません。

お金は全然ありません。

- names of shops/stores: 本屋、パン屋、コンビニ、薬屋、三越、高島屋、西武、ダイエー、...

- nouns for food, souvenirs, and clothing

- adjectives of size, color, appearance, and price

- adverbs of frequency: いつも、時々、よく、全然

- time expressions: おととい、きのう、今日、明日、あさって、毎日、...

<ul style="list-style-type: none"> • narrating experiences (cont'd.) • locating/existence 	<ul style="list-style-type: none"> • sequencing with: <ul style="list-style-type: none"> 。それから_____。 本屋へ行きました。それから新しいまんがを買いました。Vて Vます。 本屋へ行って、新しいまんがを買いました。(time に) place で activity を V ます。(affirmative, negative, non-past, past, questions) 三越で葉書を書きました。 • N は N にあります/います。(affirmative, negative, questions) 靴売り場は地下にあります。 • N は N の place にあります/にいます/です。(affirmative, negative) 本屋はスーバーの中にあります。 • N があります/います。(affirmative, negative, questions) 今週セールがあります。 • N の place に N があります/います。(affirmative, negative, questions) レジの前にお店の人がいません。 	<ul style="list-style-type: none"> • nouns for food, souvenirs, and clothing • nouns for locations and places to shop
<p>GETTING THINGS DONE</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • requesting and commanding • suggesting 	<ul style="list-style-type: none"> • N (を) お願いします。 大きいサイズをお願いします。 • N (を) 下さい。 レシートを下さい。 • N を quantity 下さい。 Tシャツを二枚下さい。 • Vて (下さい。) そのODプレーヤーを見せて下さい。 • Vないで下さい。(comprehension only) 箱から出さないで下さい。 • Vませんか。(negative invitation) メガモに行きませんか。 • Vましょうか。 新しいセーターを買いませんか。 • NIはどうですか。 青いセーターはどうですか。 	<ul style="list-style-type: none"> • nouns for food, souvenirs, and clothing • quantify counters: 一つ、二つ、...、個、枚、... • verbs associated with shopping • nouns for places, stores, etc.

<ul style="list-style-type: none"> offering and asking for help 	<ul style="list-style-type: none"> Vて下さい。 手伝って下さい。 売り場を教えてください。 	<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: ちよっとすみません。あのう、すみません。
<p>EXPRESSING ATTITUDES</p>		
<ul style="list-style-type: none"> expressing likes, dislikes, and preferences 	<ul style="list-style-type: none"> Nが好きです。(affirmative, negative, questions) デパートは好きじゃないです。 adverbs of degree (Nが) 大好き／とても好きです。 (Nが) あまり／全然好きじゃないです。 買った物が大好きです。 comparatives NとNとどちら(どっち)の方が好きですか。 Nの方が好きです。 小さい店とデパートとどちらの方が好きですか。 superlatives 一番好きなNは何ですか。／一番好きなNはNです。 一番好きな店はターゲットです。 double question ターゲットが好きですか、Kマートが好きですか。 sentence final ね 	<ul style="list-style-type: none"> nouns for food, souvenirs, clothing, shops, and stores adverbs of degree: 大、とても、あまり、まあまあ、全然
<ul style="list-style-type: none"> expressing admiration 	<ul style="list-style-type: none"> N がほしいです。 赤い手袋がほしいです。 V ませたいです。／V ませたくないです。 ここで買いたくないです。 	<ul style="list-style-type: none"> adjectives for size, price, appearance: きれい、かっこいい、... nouns for food, souvenirs, and clothing verbs associated with shopping
<p>ORGANIZING & MAINTAINING COMMUNICATION</p>		
<ul style="list-style-type: none"> attracting attention 		
<ul style="list-style-type: none"> asking for repetition 	<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: あの...。ちよっとすみません。質問があります。... formulaic expressions: もう一回(一度)お願いします。 もう一回(一度)言って下さい。 もう一回(一度)書いて下さい。 	

<ul style="list-style-type: none"> • expressing comprehension 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions: わかりますか。／はい、わかります。／ いいえ、わかりません。 わかりましたか。／はい、わかりました。／ いいえ、わかりません。 知っていますか。／はい、知っています。／ いいえ、知りません。
<p>LITERACY BASIS ひらがな、カタカナ、何、一 to 十、百、千、万、円、番、右、左、上、下、前、後、高、安、大、小、新、古、赤、青、白、黒、茶、色、肉、魚、花、本、店、屋、物、売、買、個、枚</p> <p>CULTURAL FOUNDATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • department stores v. small specialty stores v. supermarkets • traditional shopping patterns (everyday) v. modern shifts in those patterns • use of tentative and negative forms to make requests • organization of neighborhoods (small store density throughout housing areas) • handling money (use of cash) • understanding and use of conventional phrases/idioms for thanking and excusing 	

THEME: DAILY ACTIVITIES--LEVEL 5

LEARNING AND KNOWLEDGE GOVER	STRUCTURES	TOPICS AND VOCABULARY
<ul style="list-style-type: none"> • understand and attempt to imitate Japanese community etiquette • demonstrate knowledge/etiquette for visiting a Japanese home • understand and use conventional idioms for social discourse • recognize and use appropriate levels of greetings • express thanks specific to a situation • construct and respond to questions, including all wh-questions • indicate comprehension or lack thereof • ask for further explanation or information • demonstrate ability to initiate and maintain a contextualized conversation • initiate, organize, and maintain an extended conversation • talk about objects used on a daily basis 	<ul style="list-style-type: none"> • write 外来語 in カタカナ with increasing fluency • recognize and produce targeted 漢字 • write a daily schedule using all learned 漢字 • gather information from authentic materials (e.g., school schedules) • read, write, and talk about past personal experiences • describe daily life at school and home • read, write, and say numerals in Japanese fashion • understand and respond in oral and written form to questions about life experiences • describe orally and in writing daily activities of self and others • read, write, and talk about future plans • use adverbs of frequency to talk and write about daily activities in past, non-past, and progressive aspects 	<ul style="list-style-type: none"> • understand 漢字 as a radical-based system • use 和英 and 英和 dictionaries • demonstrate emerging ability to locate 漢字 in a 漢英 dictionary • understand and use honorific お/ご to express "you" • understand and use ellipsis of personal pronouns • demonstrate emerging ability to use correct particles • demonstrate emerging ability to distinguish uses of formal versus informal verb forms • transfer learned communication strategies to real experiences in Japan
<p>SOCIALIZING</p> <ul style="list-style-type: none"> • greeting and leave-taking • thanking 	<ul style="list-style-type: none"> • N いかですか。 新しいクラブいかがですか。 • N どうですか。 数学のクラスいかがですか。 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions for entering and leave-taking: おじやします。ごめん下さい。失礼します。 よくいらっしやいました。またどうぞ。ではまた。 もう、そろそろ。また、いらっしやい。お上がり下さい。 中へ入って下さい。中へどうぞ。 • recognizing shared effort as parting words: お疲れさまでした。ごろうさまでした。 • formulaic expressions for thanking: どうもありがとうございます (ました)。いただきます。 お世話になりました。ごちそうさまでした。 • accepting gratitude: いいえ、どういたしまして。いいえ。 • apology as thanks: すみません。すみませんでした。 失礼します。

EXCHANGING INFORMATION

- informing and requesting information

- copula だ。(affirmative, negative, non-past, past, formal, informal, questions)
- informal verb forms (affirmative, negative, non-past, past, progressive, questions)
毎日自分で風呂を作っている。
何(を)している？
今学期何を取っている？
- N になる。/A 様になる。/A になる。(affirmative, negative, non-past, past, questions)
クラブの部長になる。
日本語を話すのがだんだんやさしくなりました。
- Vる/A かどうか_____。
今週漢字のテストがあるかどうかわかります。
- time/number (に) V。
一週間に一回サッカーをします。
けさご飯を食べました。
ころ v. ぐらい
- 三時ごろ映画館へ行く。
毎日三時間ぐらいテレビを見る。
- copula だ。(affirmative, negative, non-past, past, formal, informal, questions)
- embedded clauses
サッカークラブに入りたい人は会議に来て下さい。
Vるし_____。
Vたし_____。
Aいし_____。
N/A 様だし_____。
バスケットクラブに行ったし、塾にも行ったし、宿題もたくさんあったし、ゆうべとても大変でした。
- sequencing of actions with それから, そして, and そのあとで
七時に起きます。それからはお風呂をみます。
図書館で勉強しました。そしてご飯を食べました。
きのうサッカーの練習に行きました。そのあとでうちへ帰って勉強しました。
- sequencing of verbs with Vて Vて Vる/Vた。
毎日そうじをして、授業をはじまります。

- describing

- narrating experiences

- expansion of time expressions: minutes, days of the month, 午前、午後、_____か月、今_____、来_____、先_____、毎_____、_____間、_____中、...
- expansion of daily verbs: 浴びる、(お風呂に) 入る、作る、会う、...
- nouns for school subjects and after-school activities: 数学、活動、部活、塾、...
- expansion of adverbs of frequency: 毎週、毎月、毎年、...

- expansion of daily verbs: 浴びる、(お風呂に) 入る、作る、会う、...
- nouns for school subjects and after-school activities: 数学、活動、部活、塾、...

- expansion of adverbs of frequency: 毎週、毎月、毎年、...

• narrating experiences (cont'd.)

- listing actions with Vたり Vたりする/した。
週末友達とテニスをしたり、ジョギングをしたり、するのが好きです。
- subordinate clauses for time, simultaneity, and order
Vる 前に_____。
Nの前に_____。
Vた後 (で) _____。
Nの後 (で) _____。
V 様子ながら _____。
Vると_____。
屋ご飯を食べる前にそうじをします。
屋ご飯の前にそうじをします。
そうじをした後で屋ご飯を食べます。
そうじの後で屋ご飯を食べます。
音楽を聞きながらそうじをします。
午前中の授業が終るとそうじをします。
- non-past as future
学校を卒業した後で、何をしますか。
大学へ行く？
- disjunctives
が、でも、だけれど、けれども (けれど、けど)
今日は忙しいけど、三時ごろちょっとだけ会いましょう。
- V 様子 に行く/来る/帰る。
たけくんはどこですか。
本をかりに行くといつて (い) ました。
_____ versus ぐらい
毎日十一時ごろ寝ます。
週末二時間ぐらいテニスをします。
- locating/existence
()は _____ にある/いる。
柔道着はかばんの中にあります。
_____ に _____ がある/いる。
図書室に音楽の先生がいますか。
_____ がある/いる。
うちの学校にプールがありません。
- expressing conditions
Vば _____ /Vると _____。
毎日日本語を勉強すれば上手になります。
朝公園を走ると気持ちがいい。
Aば _____。
暑ければジョギングに行かない。

• expansion of vocabulary for classroom, school, house, and community

• vocabulary for weather
• expansion of daily verbs

<ul style="list-style-type: none"> expressing probability 	<ul style="list-style-type: none"> だろう。v. らしいだ。v. Vる そうだ。v. Vます そうだ。v. Vる かもしれない。 今日は鈴木さんはサッカーの練習に来るだろう。(probability) 先週のクイズはむずかしくなかったけど、今週のクイズはやさしいらしい。(seems like) 新しい剣道の先生は女の先生だそうです。(heard) 来週に始まるテレビの番組は面白そうです。(looks like) 書道の部活は水曜日にあるかもしれない。(might) 	<ul style="list-style-type: none"> interrogatives: どうして、なぜ
<ul style="list-style-type: none"> giving reasons 	<ul style="list-style-type: none"> Vるので/Aいで/Aなので (affirmative, negative) 今日は忙しいのでクラブに行きません。 Vるから/Aいから/Aなだから/Nだから (affirmative, negative) 英語の先生が好きだから英語だけ勉強します。 来年日本へ行くから今アルバイトをしています。 	<ul style="list-style-type: none"> interrogatives: 何、どうして、なぜ
<ul style="list-style-type: none"> expressing purpose 	<ul style="list-style-type: none"> Nのために。/Vるために。 テストのために勉強します。 V茶室に行く/来る/帰る。 ギターを取りにうちへ帰った。 	
<ul style="list-style-type: none"> expressing intent 	<ul style="list-style-type: none"> Vるつもりだ。(first, second person) どのクラブに入るつもりですか。 サッカー部に入るつもりです。 ようと思います。(first person) 今晚漢字を勉強しようと思う。 	
<ul style="list-style-type: none"> expressing expectations 	<ul style="list-style-type: none"> Vるはずだ。(third person) 鈴木さんはバスケットボール部に入るはずですよ。 	
GETTING THINGS DONE		
<ul style="list-style-type: none"> requesting and commanding 	<ul style="list-style-type: none"> Vないで下さい。 教室でガムをかまさないで下さい。 Vてもいいですか。 はい、いいです。/はい、どうぞ。 いいえ、いけません。/いいえ、だめです。 先生、英語で話してもいいですか。 Vてはいけません。 英語で話してはいけません。 	
<ul style="list-style-type: none"> asking for, granting, and denying permission 		

<ul style="list-style-type: none"> getting around 	<ul style="list-style-type: none"> mode of transportation で行く／来る／帰る。何で行きますか。自転車で行きます。 mode of transportation に乗る／を降りる。バスに乗ります。電車を降ります。 —の方が A。バスより電車の方が速い。地下鉄の方が便利だ。 Vましょうか/Vようか。 Vませんか/Vない? (negative invitation) NIはどう (ですか)。 Nの方がいい (と思う)。 	<ul style="list-style-type: none"> modes of transportation: 汽車、地下鉄、電車、自転車、新幹線、飛行機、船、車、バス、... verbs associated with transportation: 乗る、降り換える、降りる、... adjectives to describe speed, convenience
<ul style="list-style-type: none"> suggesting 	<ul style="list-style-type: none"> Vな+ければいけない (ならない)。 今晩映画を見に行きませんか。いいえ、ちょっと日本語を勉強しなければいけません。 Vない といけない。 ピアノの練習しないといけないです。 	<ul style="list-style-type: none"> expansion of daily activity verbs
<ul style="list-style-type: none"> talking on the phone 	<ul style="list-style-type: none"> NIはよろしいですか。/NIはどうですか。/NIはいかがですか。 NIはちょっと... 都合がいい/わるい。 place で time に会いましょう (か)。 	<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: もしもし、—さんのお宅ですか。お話し中です。—はいらっしゃいますか。少々お待ち下さい。今留守です。失礼します。 expansion of daily activity verbs
<ul style="list-style-type: none"> expressing obligation 	<ul style="list-style-type: none"> NIはよろしいですか。/NIはどうですか。/NIはいかがですか。 NIはちょっと... 都合がいい/わるい。 place で time に会いましょう (か)。 	<ul style="list-style-type: none"> expansion of time expressions: minutes, days of the month, 午前、午後、—か月、今—、来—、先—、毎—、—間、—中、... nouns for sports, hobbies, leisure activities, and school activities nouns for community places: 駅、図書館、モール、このへん、喫茶店、公園、映画館、...
<ul style="list-style-type: none"> negotiating plans 	<ul style="list-style-type: none"> Vるのが好き。(affirmative, negative, formal, informal) 漢字を勉強するのがあんまり好きじゃない。 comparatives VるのとVる のどちら (どっち) の方が好き? (Vる より) Vる 方が好き。まんがを読むよりコンピューターゲームをする方が好き。 	<ul style="list-style-type: none"> expressions for sports, hobbies, leisure activities, and school activities adverbs of degree: 大、あんまり、まあまあ、全然
<p>EXPRESSING ATTITUDES</p>		
<ul style="list-style-type: none"> expressing likes, dislikes, and preferences 	<ul style="list-style-type: none"> Vるのが好き。(affirmative, negative, formal, informal) 漢字を勉強するのがあんまり好きじゃない。 comparatives VるのとVる のどちら (どっち) の方が好き? (Vる より) Vる 方が好き。まんがを読むよりコンピューターゲームをする方が好き。 	<ul style="list-style-type: none"> expressions for sports, hobbies, leisure activities, and school activities adverbs of degree: 大、あんまり、まあまあ、全然

<ul style="list-style-type: none"> • expressing likes, dislikes, and preferences (cont'd.) • expressing wants and needs • expressing wishes • expressing supposition 	<ul style="list-style-type: none"> • superlatives Vるのが一番A 朝起きてすぐジョギングをするのが一番好きです。 学校から帰って来て、すぐ宿題をするのが一番いい。 • Vます、たい/たくない、 ピアノを練習したくない。 • Vてほしい。 野球の試合につれて行ってほしいんです。 • Vるといい(なあ)。 高橋くんが来るといいなあ。 • Vてほしいなあ。 高橋くんに来てほしいなあ。 • Vるはずだ。(third person) スミス先生もおうえんに来るはずだ。 • Vるかな。 スミス先生もおうえんに来るかな。 	
<p style="text-align: center;">ORGANIZING & MAINTAINING COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressing comprehension 		<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions: わかった。知ってる？知っていた。知らなかった。 ごぞんじですか。 • agreement: そうですしよう。 そうじゃない？ • disagreement: 違うよ。 そうじゃないと思う。 • あいづち: はい、ん、...
<p style="text-align: center;">LITERACY BASIS</p> <p>昨、去、仕事、会社、宿題、勉強、卒業、部、英語、数学、音楽、美術、体育、留学、科学、歴史、家庭科、図書館、保健室、図書室、体育館、休、教、習、作、使、思、因、乗、降、答、洗、走、始、終、正、電車、地下鉄、寝、会、間、週末</p>		

CULTURAL FOUNDATIONS		
<ul style="list-style-type: none"> • education system • school schedules • school calendars • school trips • special school events and ceremonies • layout of schools • school rules and regulations • entrance exams 	<ul style="list-style-type: none"> • traditional v. modern student-teacher relationships • importance of study and achievement • 塾 system • club activities • institution of 先輩—後輩 relationships • places in a Japanese home • status of children • children's responsibilities at home 	<ul style="list-style-type: none"> • use of register appropriate to status or situation • meals (preparation, timing, etc.) • leisure activities • traditional male/female roles and modern attitudes • male/female relationships (dating) • conventions for thanking, excusing, forgiving, and apologizing

THEME: HOME AND COMMUNITY--LEVEL 5

LEARNING AND KNOWLEDGE COVER	SKILLS	STRUGGLES	TOPICS AND VOCABULARY
<ul style="list-style-type: none"> • understand and attempt to imitate Japanese community etiquette • understand role of a guest • understand and use conventional idioms for social discourse • recognize and use appropriate levels of greetings • express thanks specific to a situation • construct and respond to questions, including all wh-questions • indicate comprehension or lack thereof • ask for further explanation or information • demonstrate ability to initiate and maintain a contextualized conversation • initiate, organize, and maintain an extended conversation • use appropriate terms for entering and leave-taking 	<ul style="list-style-type: none"> • initiate and react to requests and commands • ask for, grant, and/or refuse permission to do something • accomplish needs through suggestion • negotiate to change plans • write 外来語 in カタカナ with increasing fluency • recognize and produce targeted 漢字 • read a modified authentic community map to locate a specific store or place • read and design a floor plan for a typical Japanese home or apartment • describe simple health-care needs • compare and contrast US/Japanese homes • describe in written and oral form favorite foods, activities, rooms in homes, and places around town 	<ul style="list-style-type: none"> • understand 漢字 as a radical-based system • use 和英 and 英和 dictionaries • demonstrate emerging ability to locate 漢字 in a 漢英 dictionary • understand and use honorific お/ご to express "you" • understand and use ellipsis of personal pronouns • demonstrate emerging ability to use correct particles • demonstrate emerging ability to distinguish uses of formal versus informal verb forms • transfer learned communication strategies to real experiences in Japan 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions for entering and leave-taking: ごめんください。おじゃします。失礼します。失礼しました。ではまた。よくいらしゃいました。またいらしゃい。お上がり下さい。どうぞ入って下さい。 • formulaic expressions for thanking: どうもありがとうございます (した)。いただきます。お世話になりました。ごちそうさまでした。 • accepting gratitude: いいえ、どういたしまして。いいえ。 • apology as thanks: すみません。すみませんでした。失礼します。 • formulaic expressions for accepting: いただきます。(もう) けっこうです。
<ul style="list-style-type: none"> • greeting and leave-taking • thanking • offering, giving, and receiving (gifts & compliments) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nいかがですか。 • Nどう (ですか)。 • ホームステイターどうですか。 • Nはいかがですか。 • お茶はいかがですか。 • Nはどうですか。 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions for entering and leave-taking: ごめんください。おじゃします。失礼します。失礼しました。ではまた。よくいらしゃいました。またいらしゃい。お上がり下さい。どうぞ入って下さい。 • formulaic expressions for thanking: どうもありがとうございます (した)。いただきます。お世話になりました。ごちそうさまでした。 • accepting gratitude: いいえ、どういたしまして。いいえ。 • apology as thanks: すみません。すみませんでした。失礼します。 • formulaic expressions for accepting: いただきます。(もう) けっこうです。 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions for entering and leave-taking: ごめんください。おじゃします。失礼します。失礼しました。ではまた。よくいらしゃいました。またいらしゃい。お上がり下さい。どうぞ入って下さい。 • formulaic expressions for thanking: どうもありがとうございます (した)。いただきます。お世話になりました。ごちそうさまでした。 • accepting gratitude: いいえ、どういたしまして。いいえ。 • apology as thanks: すみません。すみませんでした。失礼します。 • formulaic expressions for accepting: いただきます。(もう) けっこうです。

<ul style="list-style-type: none"> • offering, giving, and receiving (gifts & compliments) (cont'd.) 	<ul style="list-style-type: none"> • verbs associated with giving/receiving (私は (私に) DO をあげる。 giver は (私に) DO をくれる。 (私は) giver から (に) DO をもらう。 (私は) giver から (に) DO をいただく。 (For あげる and もらう, 私 can be replaced by a person of comparable status.) ホームステイの家族にミネソタの名物をあげようと思う。 ホームステイの家族から日本の人形をもらった。 なにか/なにも/なんでも 何か飲みませんか。 はい、いただきます。 / はい、何でもいいです。 / いいえ、何もいりません。 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions for gift giving and receiving: プレゼントです。どうぞ。 つまらない物ですが、どうぞ。 私が作ったんですが、... おいしくないかもしれませんが、... どうぞ。 いただきます。 • formulaic expressions for complimenting: 日本語が上手ですね。 いいえ、まだです。 いいえ、まだにがてです。 いいえ、下手です。 • formulaic expressions for refusing: けっこうです。 いいえ、もうたくさんです。 • adjectives describing skill: 上手、うまい、下手、にがて、とくい
<p>----- EXCHANGING INFORMATION -----</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • informing and requesting information 	<ul style="list-style-type: none"> • copula だ。 (affirmative, negative, non-past, past, questions) • informal verb forms (affirmative, negative, non-past, past, progressive, questions) 妹は今居間でテレビを見ている。 _____ は _____ がある/いる。 妹さんがいますか。 部屋はいくつありますか。 Vる/A かどうか _____。 このあたりにタイ料理のレストランがあるかどうか知っていますか。 Vてみる。 こんどの週末に韓国料理をしてみる。 	<ul style="list-style-type: none"> • extended family member vocabulary: いとこ、そふ、... • rooms and features of the house • community places, including shops/stores • addresses and phone numbers • daily activities in the home and community • 名刺
<ul style="list-style-type: none"> • describing 	<ul style="list-style-type: none"> • A い and A な (pre- & post-nominal, affirmative, negative, non-past, past, formal, informal, questions) A+くて _____。 / A. なで _____。 この部屋は明るくていいです。 このへんは静かです。 comparatives _____より _____ (の) 方が _____。 そのスーバーよりむいかの八百屋の方が新鮮です。 	<ul style="list-style-type: none"> • adjectives of size, color, appearance • adverbs of degree: すごく、なかなか、とても、少し、ちょっと、まあまあ

• describing (cont'd.)

• superlatives (二番目、三番目、...) 一番 A

この県で一番有名なお寺はどこですか。

• Vるし_____。

• Vたし_____。

• Aいし_____。

• N/A 难道し_____。

私のふるさとには山が多いし湖もたくさんあります。

• narrating experiences

• time/number (に) V

毎週公園でバスケットをします。

あさって日本から留学生が来ますから、今日は大そうじを

します。

• sequencing of actions with それから、そして、and

そのあとで

きつさでコーヒーを飲みます。それから図書館へ

勉強に行きます。

• sequencing of verbs with Vて Vて Vる/Vた。

ご飯の後おさを洗ってテレビを見ます。

• listing actions with Vたり Vたりする/した。

日曜日にコンピューターゲームをしたりまんがを読んだり

電話をしたりします。

• subordinate clauses for time, simultaneity, and order

Vる前に

Nの前に

Vた後(で)

Nの後(で)

Vま字ながら_____。

Vると_____。

郵便局へ行く前に銀行に行きます。

郵便局の前に銀行に行きます。

銀行に行ったあとで郵便局に行かなくちゃ。

• disjunctives

が、でも、けれど、けれども(けれど、けど)

市の図書館は毎週日曜日が休みです。でも今週火曜日が

休みです。

• locating/existence

• ()は_____にある/いる。

八百屋は駅のむかいにあります。

• _____に_____がある/いる。

町の西にくこうがあります。

• daily activities in the home and community

• daily activities in the home and community

• names of places, stores, buildings in town

• prepositions of location:

となり、むかい、まえ、よこ、そば、左隣、右隣

<ul style="list-style-type: none"> locating/existence (cont'd.) 	<ul style="list-style-type: none"> ___がある/いる。 来月お祭りがあります。 どこか/どこも/どこでも/どこへも/どこにもこのへんにおすしやがありますか。 いいえ、どこにもありません。 どこかでコーヒーを飲みましたよ。 Nのために___。/Vるために___。 パーティーのじゅんびをするためにそうじをする。 Vるに行く/来る/帰る。 お金を取りに家へかえります。 	<ul style="list-style-type: none"> daily activities in the home and community interrogatives: 何、どうして、なぜ
<p>GETTING THINGS DONE</p>		
<ul style="list-style-type: none"> requesting and commanding 	<ul style="list-style-type: none"> N(を) お願いします。 アイスコーヒーをお願いします。 Vて下さい。 玄関でくつをぬいで下さい。 Vてくれませんか。 洗濯機の使い方を教えてくださいませんか。 N(を) quantity 下さい。 切符を二枚下さい。 Vないで下さい。(negative) おはしで遊ばないで下さい。 Vてもいいですか。 はい、いいです。/はい、どうぞ。 いいえ、いけません。/いいえ、だめです。 フオークで食べてもいいですか。 Vてはいけません。 たたみの部屋へスリッパで入ってははいけません。 	<ul style="list-style-type: none"> counters: 本、枚、個、冊、はい、けん、ひき、... addresses
<ul style="list-style-type: none"> asking for, granting, and denying permission 	<ul style="list-style-type: none"> sequencing of verbs with Vて Vて下さい。 橋を渡って、右へ曲がってまっすぐ行って下さい。 Nまで行って (下さい)。 駅まで行って下さい。 Nを右 (左) に曲がって (下さい)。 Vたら___。 まっすぐ行ったら銀行があります。 Vると___。 まっすぐ行くと銀行があります。 Vば___。 五分ぐらい歩けばデパートが見えます。 	<ul style="list-style-type: none"> verbs associated with activities in the home/around town
<ul style="list-style-type: none"> giving directions 	<ul style="list-style-type: none"> community places, including shops/stores names for directional aids: おうだんぼどう、信号、橋 counters for order: 一つ目、二つ目、... verbs for giving directions: 渡る、歩く、曲がる、... 	

<ul style="list-style-type: none"> getting around 	<ul style="list-style-type: none"> mode of transportation で行く／来る／帰る。何で行きますか。自転車で行きます。mode of transportation に乗る／を降りる。バスに乗ります。電車を降ります。_____の方が A。バスより電車の方が遠い。地下鉄の方が便利だ。 	<ul style="list-style-type: none"> modes of transportation: 汽車、地下鉄、電車、自転車、新幹線、飛行機、船、車、バス、... verbs associated with transportation: 乗る、降り換える、降りる、... adjectives to describe speed, convenience
<ul style="list-style-type: none"> talking on the phone 	<ul style="list-style-type: none"> Vましょうか/Vようか。Vませんか/Vない?(negative invitation) この映画(を)見ませんか。この映画(を)見ない? Vはどう(ですか)。たこやきはとうですか。Nの方がいい(と思う。) 	<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: もしもし、_____さんのお宅ですか。お話し中です。_____はいらっしゃいますか。少々お待ち下さい。今留守です。失礼します。 verbs associated with home and community
<ul style="list-style-type: none"> suggesting 	<ul style="list-style-type: none"> Vななければいけない(ならない)。ホストファミリーへお土産を買わなければなりません。Vない といけない。お風呂に入る前に体を洗わないといけないよ。Vてくれませんか。お風呂の使い方を教えてくださいませんか。Nはいかがですか。何か冷たい物はいかがですか。Vてあげる/あげよう(か)。郵便局へ行って来てあげよう。 	<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: ちよとすみません。お願いします。すみません。いいですよ。
<ul style="list-style-type: none"> expressing obligation 	<ul style="list-style-type: none"> Nはよろしいですか。/NIはどうですか。/NIはいかがですか。Nはちよと... 都合がいい/わるい 	<ul style="list-style-type: none"> expansion of time expressions: minutes, days of the month, 午前、午後、_____か月、今_____、来_____、先_____、毎_____、_____間、_____中、...
<ul style="list-style-type: none"> offering and asking for help 	<ul style="list-style-type: none"> place で time に会いましょう(か)。 	<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: ちよとすみません。お願いします。すみません。いいですよ。
<ul style="list-style-type: none"> negotiating plans 	<ul style="list-style-type: none"> place で time に会いましょう(か)。 	<ul style="list-style-type: none"> expansion of time expressions: minutes, days of the month, 午前、午後、_____か月、今_____、来_____、先_____、毎_____、_____間、_____中、...

EXPRESSING ATTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> expressing likes, dislikes, and preferences 	<ul style="list-style-type: none"> Vるのが好き。(affirmative, negative, formal, informal) そужをするのが好きじゃない。 comparatives VるのとVるのとどちら(どっち)の方が好き? (Vるより) Vる方が好き。 ベッドで寝るよりたたみで寝る方が好き。 superlatives Vるのが一番A たたみで寝るのが一番気持ちがいい。 	<ul style="list-style-type: none"> names of community places, including shops/stores adverbs of degree: 大、あんまり、まあまあ、全然
<ul style="list-style-type: none"> expressing apology and forgiveness 	<ul style="list-style-type: none"> A+くて。 / A+で。 この近所は静かで好きです。 V+たい。 / V+たくない。 ホームステイのお母さんとおすしを作りたい。 Vてほしい。 おほしの正しい持ち方を教えてくださいんですが、... 	<ul style="list-style-type: none"> formulaic phrases for apology: ごめんなさい。すみません。すみませんでした。 どうもすみません。おじやします。おじやしました。 adjectives to describe places: 広い、狭い、きれい、きたない、静か、うるさい、...
<ul style="list-style-type: none"> expressing admiration 	<ul style="list-style-type: none"> A+くて。 / A+で。 この近所は静かで好きです。 V+たい。 / V+たくない。 ホームステイのお母さんとおすしを作りたい。 Vてほしい。 おほしの正しい持ち方を教えてくださいんですが、... 	<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: すみません。ごめんなさい。 formulaic expressions: もう一回(一度)お願いします。 formulaic expressions: <ul style="list-style-type: none"> ___は日本語で何ですか。 ___は日本語で何といいますか。 ___は何と読みますか。
<ul style="list-style-type: none"> expressing wants and needs 	<ul style="list-style-type: none"> A+くて。 / A+で。 この近所は静かで好きです。 V+たい。 / V+たくない。 ホームステイのお母さんとおすしを作りたい。 Vてほしい。 おほしの正しい持ち方を教えてくださいんですが、... 	<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: <ul style="list-style-type: none"> ___は漢字でどう書きますか。 ___の漢字は何ですか。 formulaic expressions: <ul style="list-style-type: none"> この漢字は何ですか。 この漢字を読んで下さい。 この漢字は何と読みますか。
<ul style="list-style-type: none"> ORGANIZING & MAINTAINING COMMUNICATION attracting attention asking for repetition asking how to say something asking how to write something asking how to read something 		

<ul style="list-style-type: none"> expressing comprehension 	<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: わかった。知ってる?知っていた。知らなかった。 ごぞんじですか。 agreement: そうですよ。 disagreement: 違うよ。 そうじゃないと思う。 あいづち: はい、ん、... 	
<p>LITERACY BASIS 台所、居間、和室、洋室、宅、村、町、市、駅、道、公園、図書館、交番、病院、薬局、美術館、案内、交通、橋、地下鉄、電車、自転車、自動車、地図、横、近、遠、狭、広、歩、止、押、引、開、閉、働、住、使、売、運転</p> <p>CULTURAL FOUNDATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> gift-giving/お土産/名物 formal occasions (weddings, funerals,, etc.) concept of 遠慮 police box system garbage and recycling system <p>LITERACY BASIS 台所、居間、和室、洋室、宅、村、町、市、駅、道、公園、図書館、交番、病院、薬局、美術館、案内、交通、橋、地下鉄、電車、自転車、自動車、地図、横、近、遠、狭、広、歩、止、押、引、開、閉、働、住、使、売、運転</p> <p>CULTURAL FOUNDATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> home furnishings: modern versus traditional architectural style of homes/buildings transportation around town (bus, taxi, train, subway) entering/leaving a business (bank, hospital, store,...) train stations transportation systems <p>LITERACY BASIS 台所、居間、和室、洋室、宅、村、町、市、駅、道、公園、図書館、交番、病院、薬局、美術館、案内、交通、橋、地下鉄、電車、自転車、自動車、地図、横、近、遠、狭、広、歩、止、押、引、開、閉、働、住、使、売、運転</p> <p>CULTURAL FOUNDATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> Japanese system of town structure and addresses (4丁目、区、...) use of negative for suggesting understand widespread use of 名刺 in adult society conventions for thanking/excusing/forgiving/apologizing 		

THEME: JAPAN IN THE WORLD--LEVEL 5

LEARNING AND KNOWLEDGE COVER	STRUCTURES	TOPICS AND VOCABULARY
<ul style="list-style-type: none"> • understand and attempt to imitate Japanese community etiquette • question cultural stereotypes • understand the global economic connections among Japan and other world nations • understand the degree and depth of cross-cultural influences on a society (music, food, fashion, movies) • understand and use conventional idioms for social discourse • recognize and use appropriate levels of greetings • express thanks specific to a situation • construct and respond to questions, including all wh-questions • indicate comprehension or lack thereof • ask for further explanation or information • demonstrate ability to initiate and maintain a contextualized conversation 	<ul style="list-style-type: none"> • initiate, organize, and maintain an extended conversation • introduce self and others using polite register • write 外来語 in カタカナ with increasing fluency • recognize and produce targeted 漢字, with an emphasis on geographic terms • use authentic materials to access information (e.g. elementary maps, globes, dictionaries) • read, write, and talk about attitudes and preferences toward places • read, write, and talk about geography of Japan and where things are located • describe places in world and discuss relative location • compare and contrast attributes of places • describe region or nation in which student lives 	<ul style="list-style-type: none"> • understand 漢字 as a radical-based system • use 和英 and 英和 dictionaries • demonstrate emerging ability to locate 漢字 in a 漢英 dictionary • understand and use honorific お/ご to express "you" • understand and use ellipsis of personal pronouns • demonstrate emerging ability to use correct particles • demonstrate emerging ability to distinguish uses of formal versus informal verb forms • transfer learned communication strategies to real experiences in Japan
<p>SOCIALIZING</p> <ul style="list-style-type: none"> • introducing 	<ul style="list-style-type: none"> • polite demonstratives どちら どちらからですか。お国はどこですか。 こちら こちらは N です。 • potential form of verbs (formal, informal, non-past, past) N ができます。 英語ができます。 V える/V られる。 日本語が (を) 話せます。 	<ul style="list-style-type: none"> • countries: 中国、韓国、英国、米国、... • nationalities (人) • languages (語)
<p>EXCHANGING INFORMATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • informing and requesting information 	<ul style="list-style-type: none"> • copula だ。(affirmative, negative, non-past, past, questions) • informal verb forms (affirmative, negative, non-past, past, progressive, questions) 	<ul style="list-style-type: none"> • expansion of time expressions: minutes, days of the month, 午前、午後、 月、 日、 今、 来、 先、 毎、 間、 中、 ...

• informing and requesting information (cont'd.)

- potential verb forms (formal, informal, affirmative, negative, non-past, past, questions)
Vることができます。

カナダ人はみんなフランス語を話すことができますか。
Vえる/Vられる。

ミネソタでは日本語が話せる人が少ないです。

place では_____。

今ミネソタでは六時です。日本では十一時です。

南アメリカでは暑いです。

東京では色々な国の食べ物がありますか。

interrogatives + か (いつか、どこか)

いつか日本へ行くつもりですか。

• describing

- A i and A na (pre- & post-nominal, affirmative, negative, non-past, past, formal, informal, questions)
A+くて_____。/A.家で_____。

東京は人口が多くて運転をするのは大変です。

comparatives

_____より_____の方が_____です。

富士山よりマキナーの方が高いです。

superlatives (二番目、三番目、...)

一番 A

アメリカで一番長い川はミシシッピ川です。

日本で二番目高い山は何ですか。

Aいし_____。

N/A なんだし_____。

北海道は広いしみどりが多いし人気がある。

A+ そうだ。(appears)

円がもっと高くなりそうです。

• narrating experiences

Vた ことがあります。

東京の地下鉄に乗ったことがあります。

Vる のが好きです。

京都の古い道を歩くのが好きです。

_____ ころ versus ぐらい

六月ごろ日本へ行く。

日本の人口は一億二千五百万人ぐらいです。

time/money かかる。

東京から仙台まで二時間かかります。

日本へ行くのは三万円ぐらいかかります。

V+ 来+ に行く/来る/V 帰る。

おみやげを買いに来ました。

- numerical expressions: 35度、人口は五十万人、...
- geographical areas: 東北、太平洋、アジア大陸、...
- words associated with weather: 台風、たつまき、梅雨、梅雨、...

- adjectives to describe weather and places
- demonstratives
- interrogatives
どんな (日本はどんな国ですか。)
どこ (世界で一番人口が多い国はどこですか。)

- expansion of time expressions: minutes, days of the month, 午前、午後、_____ か月、今_____、来_____、先_____、毎_____、_____ 間、_____ 中、...
- counters for money

<ul style="list-style-type: none"> locating/existence 	<ul style="list-style-type: none"> ()は _____ にある/いる。 札幌は北海道にあります。 _____ がある/いる。 北海道は本州の北にあります。 奈良は大阪の近くにあります。 _____ がある/いる。 東北にでんとうてきな町がたくさんあります。 _____ に (から) 近い/ _____ から遠い。 千葉は東京に (から) 近い。 京都は東京に (から) 近くない。 日本はハワイから遠い。 日本は韓国から遠くない。 	<ul style="list-style-type: none"> directional vocabulary: 東、西、... geographical areas of Japan: 関西、中部地方、... place names for Japan, USA, and the world
<p>GETTING THINGS DONE</p> <ul style="list-style-type: none"> getting around 	<ul style="list-style-type: none"> どうやって行く？ ホノルルから大阪までどうやっていきますか。 mode of transportation で行く/来る/帰る。 英国からフランスまでフェリーで行きます。 mode of transportation に乗る/を降りる。 東京からホノルルまで船に乗ったことがあります。 _____ の方が A。 東京から京都までのぞみの方が速い。 	<ul style="list-style-type: none"> modes of transportation: 汽車、地下鉄、電車、自転車、新幹線、飛行機、船、車、バス、フェリー、... verbs associated with transportation: 乗る、乗り換える、降りる、... adjectives to describe speed, convenience
<ul style="list-style-type: none"> expressing likes, dislikes, and preferences expressing admiration 	<p>EXPRESSING ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> Vるのが好き。(affirmative, negative, formal, informal) 飛行機に乗るのがあまり好きじゃない。 comparatives Vるのと Vる のどちら (どっち) の方が好き？ (Vる より) Vる 方が好き。 写真を取るより景色のスケッチをする方が好き。 superlatives Vる のが一番 A eメールを送るのが一番速い。 A+ くて _____。 / A+ まで _____。 ここは広くていいです。 ミネソタ州はみどりが多くて好きです。 	<ul style="list-style-type: none"> names of countries, places, landforms adverbs of degree: 大、まあまあ、あんまり、全然 adjectives to describe places: 広い、狭い、きれい、きたない、静か、うるさい、...

<ul style="list-style-type: none"> expressing wants and needs 	<ul style="list-style-type: none"> V好きたい。／V好きたくない。パリを見に行きたいです。アメリカに住みたいです。Vてほしい。 	<ul style="list-style-type: none"> place names in Japan: 東京、日光、関西、本州、関東地方、... places in the world: ヨーロッパ、アジア、アメリカ、中国、...
<p>ORGANIZING & MAINTAINING COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> asking for repetition asking how to say something asking how to write something asking how to read something expressing comprehension 		<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: もう一回 (一度) お願いします。 formulaic expressions: ____は日本語で何ですか。 ____は日本語で何といたしますか。 formulaic expressions: ____は漢字でどう書きますか。 ____の漢字は何ですか。 formulaic expressions: この漢字は何ですか。 この漢字を読んで下さい。 この漢字は何と読みますか。 formulaic expressions: わかった。知ってる？知っていた。知らなかった。 ごぞんじですか。 agreement: そうでしょう。 そうじゃない？ disagreement: 違うよ。 そうじゃないと思う。 あいづち: はい、ん、...
<p>LITERACY BASIS</p> <p>日本、人口、県、州、国、都、区、市、町、村、海、島、来、行、広、狹、遠、近、暑、寒、涼、寒、暑、高、長、短、方、東、西、南、北、太平洋、中国、東京、京都、大阪、長崎、広島、山、川、四国、九州、本州、北海道、米国、英国、社会、地図、番、新宿、銀座、渋谷、上野</p>		
<p>CULTURAL FOUNDATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> exchange of 名刺 and 名刺 etiquette 24 hour clock city v. country life in Japan 名物 日米関係 		<ul style="list-style-type: none"> importance of birthplace historical places in Japan 国際化 Japanese government: elected officials v. bureaucrats close relationship between Japanese government and businesses

THEME: JAPAN THROUGH THE SEASONS--LEVEL 5

LEARNING AND KNOWLEDGE COVER	TOPICS AND VOCABULARY
<ul style="list-style-type: none"> • understand and attempt to imitate Japanese community etiquette • understand and use conventional idioms for social discourse • recognize and use appropriate levels of greetings • express thanks specific to a situation • construct and respond to questions, including all wh-questions • indicate comprehension or lack thereof • ask for further explanation or information • demonstrate ability to initiate and maintain a contextualized conversation 	<ul style="list-style-type: none"> • understand 漢字 as a radical-based system • use 和英 and 英和 dictionaries • demonstrate emerging ability to locate 漢字 in a 漢英 dictionary • understand and use honorific お/ご to express "you" • understand and use ellipsis of personal pronouns • demonstrate emerging ability to use correct particles • demonstrate emerging ability to distinguish uses of formal versus informal verb forms • transfer learned communication strategies to real experiences in Japan
SKILLS	STRUCTURES
<p>SOCIALIZING</p> <ul style="list-style-type: none"> • greeting and leave-taking • thanking • offering, giving, and receiving (gifts & compliments) <p>EXCHANGING INFORMATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • informing and requesting information 	<ul style="list-style-type: none"> • initiate, organize, and maintain an extended conversation • use weather as a topic to open conversation • write 外来語 in カタカナ with increasing fluency • recognize and produce targeted 漢字 • read/write a New Year's card using appropriate phrases and illustrations • use required opening phrase based on weather/seasons for letter writing • understand authentic broadcast of weather (TV, radio) • give a weather report <p style="text-align: center;">TOPICS AND VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions for entering and leave-taking: ごめんください。おじやします。失礼します。失礼しました。ではまた。よくいらっしゃいました。またいらっしゃい。お上がり下さい。どうぞ入って下さい。 greetings according to weather and seasons: あけましておめでとございます。おひさしぶりです。... adjectives for weather and temperature: 寒い、暑い、暖かい、涼しい、むしあつい、... • formulaic expressions for thanking: どうもありがとうございます(ました)。いただきます。お世話になりました。ごちそうさまでした。 • formulaic expressions for giving and receiving 私が作ったんですが、...。つまらないものですが、...。おいしくないかもしれませんが、...。いただきます。... <p style="text-align: center;">EXCHANGING INFORMATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • interrogatives: いつ、何月、何日、どう、どうして、どこ、... • seasons

• informing and requesting information (cont'd.)

- informal verb forms (affirmative, negative, non-past, past, progressive, questions)
日本には四季がある。
今年の梅雨は雨があんまり降らなかつた。
- informal interrogatives (omission of か)
寒い？
おまつりへ行く？
• V_{ます} 方
おもちの作り方 (を) 知っていますか。
年賀状の書き方 (を) 教えてください。
- V_る/A かどうか
今年の夏台風が多かつたからぼんおどりがあるかどうかわかりません。
- A い and A な (pre- & post-nominal, affirmative, negative, non-past, past, formal, informal, questions)
• comparatives
— より (の) 方が_____。
東京の冬よりミネアポリスの冬の方が寒くて長いです。
- superlatives
一番 A (二番目、三番目、...)
日本が一番たいせつなぎょうじはお正月です。
- V_る し_____。
V_た し_____。
A い し_____。
N/A せだし_____。
春休みにお花見に行ったしカラオケをしたし、とても楽しかつたです。
ミネソタ州では冬は寒いし、夏は暑いし、大変です。
今日は晴れだし、海へでも行きましようか。
- adj. + くて _____ / adj. + せで _____。
雪が多くて大変です。
- sequencing of actions with それから、そして、and そのあとで
お正月にじょやのかねを聞きました。それから (そのあとで) 年こしそばを食べました。
冬休みにはつもうでに行きました。そして (そのあとで) 友達のうちに行きました。
- sequencing of verbs with V_て V_て V_る / た。
長野県へ行って、温泉に入って、スキーをした。

• describing

- food specific to seasonal events: おせちりょうり、おもち、おぞうに、くさもち、月見だんご、...
- names of festivals and holidays
- words associated with weather: 雨、降る、晴れる、...
- expansion of time expressions: minutes, days of the month, 午前、午後、_____か月、今_____、来_____、先_____、毎_____間、_____中、...
- adverbs of frequency: よく、時々、あんまり、全然、...
- adjectives for temperature: 寒い、暑い、暖かい、涼しい
- adjectives for taste: うまい、あまい、すっぱい、からい、しょっぱい、...
- adjectives for quantity: すくない、たくさん、多い、...
- verbs associated with seasonal activities:
山のぼりをする、スキーに行く、スケートをする、キャンプに行く、ハイキングに行く、...
- Japanese place names and tourist venues
- school events: 運動会、文化祭、入学式、卒業式
- traditional and nontraditional sports: 相撲、サッカー、野球、バスケットボール、...
- names of festivals, holidays, and seasonal activities
- places, objects, and activities associated with seasonal events: お寺、神社、こいのぼり、桜、...
- vocabulary for leisure and vacationing

• narrating experiences

<ul style="list-style-type: none"> • narrating experiences (cont'd.) 	<ul style="list-style-type: none"> • listing actions with Vたり Vたりする/した。すいかわりをしたり、ぼんおどりをしたりしました。 • subordinate clauses for time, simultaneity, order Vる 前に_____。 Nの 前に_____。 Vた後 (で) _____。 Nの後 (で) _____。 V事ながら _____。 Vると _____。 雪が降る前にキャンプに行きたい。 桜を見ながら、カラオケでうたいました。 • disjunctives: が、でも、だけど、けれども (けれど、けど) 海へ行きたいが、車がないです。 もう五月だけど、きのう雪が降りました。 東京の夏は暑いけれども、七月に東京へ行くつもりです。
<ul style="list-style-type: none"> • locating/existence 	<ul style="list-style-type: none"> • ()は _____にある/いる。 一番きれいな桜は上野公園にあります。 • _____に _____がある/いる。 上野公園にきれいな桜があります。 • _____がある/いる。 今夜ぼんおどりがあります。 長野県でオリンピックがありました。
<ul style="list-style-type: none"> • expressing conditions 	<ul style="list-style-type: none"> • Viば _____。 / Vると _____。 四月に日本へ行けば、桜が見られます。 こいのぼりを見ると子供の日は近いです。 ミネソタ州では十一月になると雪が降る。 • Aば _____。 寒ければこたつを出しましょうか。
<ul style="list-style-type: none"> • expressing probability 	<ul style="list-style-type: none"> • だろう。 v. らしいだ。 v. Vる そうだ。 v. Vます そうだ。 v. Vる かもしれない。 今日は雨でしょう。(probability) 今日は雨が降るらしいです。(seems like) ラジオによると雨が降るそうです。(heard) 今日は雨が降りそうです。(looks like) 今日は雨が降るかもしれないです。(might)
	<ul style="list-style-type: none"> • expansion of time expressions • names of festivals, holidays, and seasonal activities • places, objects, and activities associated with seasonal events: お寺、神社、こいのぼり、桜、...
	<ul style="list-style-type: none"> • expansion of time expressions • vocabulary for weather • names of festivals, holidays, and seasonal activities • places and objects related to seasonal events: お寺、神社、こいのぼり、桜、...
	<ul style="list-style-type: none"> • expansion of time expressions • vocabulary for weather

<ul style="list-style-type: none"> giving reasons expressing purpose expressing intent 	<ul style="list-style-type: none"> Vるので/Aいで/Aなので (affirmative, negative) きょうは暖かいのでさんぽに行きませんか。 Vるから/Aいから/Aなだから/Nだから (affirmative, negative) 暑いから、プールへ行きます。まんげつだからお月見しましょう。 Nのために。/Vるために。 桜を見るために上野公園へ行きました。 Vますに 行く/来る/帰る。 春休みに山のぼりをしに行きました。 Vる つもりだ。(first, second person) 夏休みにかまくらに行くつもりです。 — ようと思う。(first person) 八月に富士山にのぼろうと思う。 	<ul style="list-style-type: none"> verbs associated with seasonal activities: 山のぼりをする、スキーに行く、スケートをする、キャンプに行く、ハイキングに行く、... interrogatives: 何、どうして、なぜ
<p>GETTING THINGS DONE</p>		
<ul style="list-style-type: none"> suggesting negotiating plans 	<ul style="list-style-type: none"> Vましょうか/Vようか。 Vませんか/Vない?(negative invitation) Nはよろしいですか。/Nはどうですか。/Nはいかがですか。 Nはちょっと... 都合がいい/わるいです。 place で time に会いましょう (か)。 	<ul style="list-style-type: none"> verbs associated with seasonal activities: 山のぼりをする、スキーに行く、スケートをする、キャンプに行く、ハイキングに行く、... expansion of time expressions places, objects, and activities associated with seasonal events: お寺、神社、こいのぼり、おひなさま、...
<p>EXPRESSING ATTITUDES</p>		
<ul style="list-style-type: none"> expressing likes, dislikes, and preferences expressing admiration 	<ul style="list-style-type: none"> Vるのが好き。(affirmative, negative, formal, informal) ゆかたを着るのがあんまり好きじゃない。 comparatives Vるのと Vる のどちら (どっち) の方が好き? (Vる より) Vる 方が好き。 おもちを食べるより七面鳥を食べる方が好き。 superlatives Vる のが一番A 子供のとき夏家族と車で旅行をするのが一番楽しかった。 A. かくて。/A. 家で。 北海道の夏へ涼しくていいです。(初) 雪がきれいできて好きです。 	<ul style="list-style-type: none"> vocabulary for foods, weather, seasons, holidays, festivals, and dress adverbs of degree: 大、あまり、まあまあ、全然

<ul style="list-style-type: none"> • expressing supposition <p>-----</p> <p>ORGANIZING & MAINTAINING COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • asking for repetition • expressing comprehension 	<ul style="list-style-type: none"> • Vるはずだ。(third person) 夏はとて涼しかったから野菜が高くなるはずだ。 • Vるかな。 北海道では五月になると桜がさくかな。 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions: もう一回(一度)お願いします。 • formulaic expressions: わかった。知ってる?知っていた。知らなかった。ごそんじですか。 • agreement: そうですね。 • disagreement: そうじゃない? • 違うよ。 そうじゃないと思う。 • あいづち:はい、ん、...
<p>LITERACY BASIS</p> <p>山、川、海、湖、森、田、竹、野、原、花、米、春、夏、秋、冬、寒、暑、暖、涼、風、雪、雨、曇、晴、雷、降、天候、神社、寺、和、洋、服、着物、正月、新年、入学、卒業、式、花見、桜、公園</p> <p>CULTURAL FOUNDATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • significance of weather in greetings • significance of weather in correspondence • gift-seasons: お正月、中元、歳暮、お年だま • gift-giving obligations/rituals 忘年会、新年会、初詣 • seasonal festivals in Japan • significance of nature and the changing of seasons to the Japanese psyche 	<ul style="list-style-type: none"> • school calendar & school holidays • clothing for special occasions • religion: holidays/events associated with either Shintoism or Buddhism • conventions for thanking, excusing, forgiving, and apologizing • national holidays • foods associated with seasons 	<ul style="list-style-type: none"> • negative description of one's own gifts • haiku • Japanese concept of nature: traditional/contemporary problems • songs/music associated with holidays or seasons

THEME: LEISURE--LEVEL 5

LEARNING AND KNOWLEDGE COVER	STRUCTURES	TOPICS AND VOCABULARY
<ul style="list-style-type: none"> • understand and attempt to imitate Japanese community etiquette • understand and use conventional idioms for social discourse • recognize and use appropriate levels of greetings • express thanks specific to a situation • construct and respond to questions, including all wh-questions • indicate comprehension or lack thereof • ask for further explanation or information • demonstrate ability to initiate and maintain a contextualized conversation • initiate, organize, and maintain an extended conversation 	<ul style="list-style-type: none"> • express apology • express and respond to admiration • request and receive favors • write 外来語 in カタカナ with increasing fluency • recognize and produce targeted 漢字 • gather information from authentic materials (e.g., menus, time tables, TV schedules) • write/read a short phone message • express feelings and attitudes • use suggestion forms to accomplish tasks • use negative verbs for inviting • describe in oral and written form favorite foods, places, and activities 	<ul style="list-style-type: none"> • understand 漢字 as a radical-based system • use 和英 and 英和 dictionaries • demonstrate emerging ability to locate 漢字 in a 漢英 dictionary • understand and use honorific お/ご to express "you" • understand and use ellipsis of personal pronouns • demonstrate emerging ability to use correct particles • demonstrate emerging ability to distinguish uses of formal versus informal verb forms • transfer learned communication strategies to real experiences in Japan
<p style="text-align: center;">SKILLS</p> <ul style="list-style-type: none"> • greeting and leave-taking • thanking • offering, giving, and receiving (gifts & compliments) 	<ul style="list-style-type: none"> • N いかですか。 • N どう (ですか)。 バンド どうですか。 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions for entering and leave-taking: ごめんください。おじやします。失礼します。 失礼しました。ではまた。よくいらしゃいました。 またいらしゃい。お上がり下さい。どうぞ入って下さい。 • greetings according to weather and seasons: いいお天気ですね。 雨が降りそう (です) ね。 寒い (です) ね。 • formulaic expressions for store greetings: いらしゃいませ。ごめんください。すみません。 また、どうぞ。ありがとうございます。 • recognizing shared effort as parting words: おつかれさまでした。ごろうさまでした。 • formulaic expressions for thanking: どうもすみません。ありがとうございます。 ありがとうございます。どうも。 • formulaic expressions for giving and receiving 私が作ったんですが、... つまらないものですが、... おいしくありませんが、... いただきます。...

EXCHANGING INFORMATION

- informing and requesting information

- copula だ。 (affirmative, negative, non-past, past, formal, informal, questions)
- informal verb forms (affirmative, negative, non-past, past, progressive, questions)
何(を)して(い)る(の)?
映画は何時に始まる?
- particles へ、に、で、を
placeへ(に)行きます。
placeで食べます。
Nを食べます。
- time/number (に) V
一時に家を出ます。
一カ月に二回テニスをします。
ころ V. ぐらい
東京から京都まで新幹線で三時間ぐらいかかります。
東京から京都までの新幹線は三時ごろ着きます。
- adverbs of frequency
たかさんはよく剣道をしますか。
- potential verb forms (formal, informal, affirmative, negative, non-past, past, questions)
Vることができません。
日本に行ったとき、富士山に登ることができましたか。
Vえる/Vられる。
日本の歌が歌えますか。
これ食べられる?
Vる/Aかどうか。
アメリカの高校生に文楽が面白いかどうかわかりますか。
Vてみる。
日本へ行ったら、剣道をやってみる。
Nと言う。
ふじやと言うレストラン知っていますか。
—と言った。(quotation)
たろうくんはパーティーへ行くと言いました。
• Nのとき/Aとき。
暑いとき、プールで泳ぐのが好きだ。

- verbs and nouns for sports, hobbies, foods, leisure activities, and associated supplies and equipment
- expansion of time expressions: minutes, days of the month, 午前、午後、—か月、今—、来—、先—、毎—、—間、—中、...
- modes of transportation
- verbs for travel
- expansion of adverbs of frequency: 毎週、毎月、毎年、...

<ul style="list-style-type: none"> • describing 	<ul style="list-style-type: none"> • A い and A な (pre- & post-nominal, affirmative, negative, non-past, past, formal, informal, questions) • comparatives <ul style="list-style-type: none"> —より___(の)方が___。 テレビを見るより本をよむ方が好き。 • superlatives (二番目、三番目、...) <ul style="list-style-type: none"> 一番 A 日本で一番人気のあるスキー所はみやげ県にある。 • adj. 好像 (appearance) <ul style="list-style-type: none"> (このラーメンは) おいしそうです。 • Vる し___。 • Vた し___。 • Aい し___。 • N/A だ し___。 • ヨロッパに行くとき、フランスに行くし、イタリアにも行くし、楽しみにしています。
<ul style="list-style-type: none"> • narrating experiences 	<ul style="list-style-type: none"> • subordinate clauses for time, simultaneity, and order <ul style="list-style-type: none"> Vる 前に___。 N の前に___。 Vた後 (で) ___。 N の後 (で) ___。 Vます ながら ___。 Vる と ___。 • ホームステイをする前に全国を旅行しました。 <ul style="list-style-type: none"> ホームステイの前に全国を旅行しました。 全国を旅行した後でホームステイをしました。 全国旅行の後でホームステイをしました。 ホームステイをしながら、日本の高校に行きました。 ホームステイをすると、日本の家族のことがわかります。 • sequencing of verbs with Vて Vて Vる/Vた。 <ul style="list-style-type: none"> 映画を見て、みつまめを食べました。 • listing actions with Vたり Vたりする/した。 <ul style="list-style-type: none"> 毎年お正月おもちを食べたり、初詣に行ったりする。 • sequencing of actions with それから、そして、and <ul style="list-style-type: none"> その後で 買い物をしました。それから (そして、その後で) 映画を見に行きました。
<ul style="list-style-type: none"> • words associated with weather: <ul style="list-style-type: none"> 寒い、暑い、暖かい、涼しい、晴れ、曇り、雨、雪、... • descriptive adjectives: <ul style="list-style-type: none"> きれい、美しい、面白い、楽しい、静か、きたない、近い、遠い、むずかしい、やさしい、... • adjectives for taste: <ul style="list-style-type: none"> あまい、からい、おいしい、まずい、あつい、つめたい、... • nouns for sports, hobbies, foods, and leisure activities 	<ul style="list-style-type: none"> • expansion of verbs for sports, hobbies, and leisure activities

<ul style="list-style-type: none"> • narrating experiences (cont'd.) 	<ul style="list-style-type: none"> • non-past as future 翼休みにアルバイトをする？ • disjunctives が、でも、だけれど、けれども (けれど、けど) ころ versus ぐらい 六月ごろカナダに行きます。 二週間ぐらいカナダを旅行したいです。 • Vます に行く／来る／帰る。 おみやげを買いに来ました。 	<ul style="list-style-type: none"> • expansion of verbs for sports, hobbies, and leisure activities • vocabulary for weather
<ul style="list-style-type: none"> • expressing conditions 	<ul style="list-style-type: none"> • Vば。／Vると。時間があれば電話します。 ますぐ行く／と五大湖が見える。 • Vたら。雷が降ったらサッカーをしません。雪が降ったらスキーに行きません。 	<ul style="list-style-type: none"> • expansion of verbs for sports, hobbies, and leisure activities
<ul style="list-style-type: none"> • expressing probability 	<ul style="list-style-type: none"> • だるう。v.らしい。v. Vるそう。v. Vます そう。v. Vるかもしれない。 今日は雨でしょう。(probability) 今日は雨が降るらしいです。(seems like) ラジオによると雨が降るそうです。(heard) 今日は雨が降りそうです。(looks like) 今日は雨が降るかもしれません。(might) 	<ul style="list-style-type: none"> • expansion of verbs for sports, hobbies, and leisure activities
<ul style="list-style-type: none"> • giving reasons 	<ul style="list-style-type: none"> • Vるので/Aいので/Aなので (affirmative, negative) 日本から友達が来るのでレンタカーをかりて語大湖へ行く。 • Vるから/Aいから/Aいだから/Nだから (affirmative, negative) 円が安いから日本へ行く。 	<ul style="list-style-type: none"> • interrogatives: どうして、なぜ
<ul style="list-style-type: none"> • expressing purpose 	<ul style="list-style-type: none"> • Nのために。／Vるために。 有名なロダンの考える人を見るためにパリに行こう。 • Vます に行く／来る／帰る。 すもうを見に行きたい。 	
<ul style="list-style-type: none"> • expressing intent 	<ul style="list-style-type: none"> • Vるつもりだ。(first, second person) 東京へ行ったら明治神宮に行くつもりだ。 • ーようと思います。(first person) カラオケに行こうと思う。 	
<ul style="list-style-type: none"> • expressing expectations 	<ul style="list-style-type: none"> • Vるはずだ。(third person) 東京ドームでアメリカンフットボールの試合があるはずだ。 	

GETTING THINGS DONE

- requesting and commanding

- N (を) お願いします。
お会計 (を) お願いします。
- Vて下さい。
- メニューを見せて下さい。
- Vてくれませんか。
- メニューを二つ見せて下さい。
- N(を) quantity 下さい。
- ハンバーガーを二つ下さい。
- Vないで下さい。(negative)
来週のパーティーを忘れないで下さい。
- _____にします。
やきそばにします。

- asking for, granting, and denying permission

- Vてもいいですか。
はい、いいです。/はい、どうぞ。
いいえ、いけません。/いいえ、だめです。
- Vてはいけません。
しばふの中へ入ってはいけません。

- getting around

- どうやって行く？
- mode of transportation で行く/来る/帰る。
何で行きますか。
自転車でいきます。
- mode of transportation に乗る/を降りる。
バスに降ります。
電車を降ります。
- _____の方が A。
バスより電車の方が速い。
地下鉄の方が便利だ。

- suggesting

- Vましょうか/Vようか。
- Vませんか/Vない？(negative invitation)
- NIはどう (ですか)。

- talking on the phone

- negotiating plans

- NIはよろしいですか。/NIはどうですか。/
NIはいかがですか。
- NIはちょっと...

- quantity counters: 一つ、二つ、...、個、枚
- vocabulary for movies, sports, and eating out

- verbs and nouns for sports, hobbies, and leisure activities

- modes of transportation
- adjectives to describe speed, convenience

- formulaic expressions:

もしも、_____さんのお宅ですか。お話し中です。
_____はいらっしゃいますか。少々お待ち下さい。
今留守です。失礼します。

- expansion of time expressions: minutes, days of the month, 午前、午後、_____か月、今_____、来_____、先_____、毎_____、_____間、_____中、...

<ul style="list-style-type: none"> • negotiating plans (cont'd.) 	<ul style="list-style-type: none"> • 都合がいい/わるい • place で time に 合いますよう (か)。 	<ul style="list-style-type: none"> • nouns for sports, hobbies, and leisure activities • nouns for community places: 駅、コンビニ、このへん、喫茶店、公園、映画館、...
<p>EXPRESSING ATTITUDES</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • expressing likes, dislikes, and preferences 	<ul style="list-style-type: none"> • Vるのが好き。(affirmative, negative, formal, informal) • テニスをするのが大好きです。 • comparatives • Vるのと Vるのとどちら(どっち)の方が好き? • (Vるより) Vる方が好き。 • 映画を見るより本を読む方が好き。 • superlatives • Vるのが一番A • 海が静かだから日本海で泳ぐのが一番好き。 	<ul style="list-style-type: none"> • vocabulary for foods, sports, classes, hobbies, and leisure activities • adverbs of degree: 大、あまり、まあまあ、全然
<ul style="list-style-type: none"> • expressing feelings 	<ul style="list-style-type: none"> • A い and A な (pre- & post-nominal, affirmative, negative, non-past, past, formal, informal, questions) 	<ul style="list-style-type: none"> • emotive adjectives: 面白い、つまらない、すばらしい、むずかしい、簡単、へん、...
<ul style="list-style-type: none"> • expressing apology and forgiveness 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic phrases for apology: 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic phrases for apology: ごめんなさい。すみません。すみませんでした。どうもすみません。おじゃまします。おじゃましました。
<ul style="list-style-type: none"> • expressing admiration 	<ul style="list-style-type: none"> • N/Vるのがとくい/にがて、スノーボードをするのがとくい。 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions for admiration and self-deprecation: とくい、にがて、上手、下手、うらやましい、うまい、すごい、美しい、... use of ね、な うまいね。
<ul style="list-style-type: none"> • expressing wants and needs 	<ul style="list-style-type: none"> • Vたい/Vたくない。映画を見に行きたいです。 • Vてほしい。 • N にする。今日は暑いから、アイスにします。 • N がいる。外国旅行に行きたいから、たくさんお金がいります。 • Vない? (informal negative as question) 食べない? いっしょに行かない? 	<ul style="list-style-type: none"> • vocabulary for sports, classes, hobbies, and leisure activities • vocabulary for restaurants • verbs and nouns for sports, hobbies, and leisure activities

<ul style="list-style-type: none"> expressing supposition 	<ul style="list-style-type: none"> Vるはずだ。(third person) 高橋くんもキャンプに行くはずだ。 Vるかな。 雨が降るかな。 彼来ないかな。 	
ORGANIZING & MAINTAINING COMMUNICATION		
<ul style="list-style-type: none"> attracting attention asking for repetition asking how to say something 		
<ul style="list-style-type: none"> expressing comprehension 		<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: すみません。ごめんなさい。 formulaic expressions: もう一回(一度)お願いします。 formulaic expressions: _____は日本語で何ですか。 _____は日本語で何といますか。 _____は何と読みますか。 formulaic expressions: わかった。知ってる?知っていた。知らなかった。 ごめんですか。 agreement: そうですよ。 そうじゃない? disagreement: 違うよ。 そうじゃないと思う。 あいづち: はい、ん、...
LITERACY BASIS 体、泳、待、特、出、来、思、歌、切、習、遊、打、得意、苦手、自信、料理、旅行、車、美術、音楽、予約、興味、趣味、勉強、勉強、集、電話、写真、連絡、手紙、運転、明、昨、週、未、間、高、安、楽、面白、良、静、速、遅、大抵、全部		
CULTURAL FOUNDATIONS		
<ul style="list-style-type: none"> traditional and modern music of Japan arts of Japan traditional and modern sports in Japan literature of Japan conventions for thanking, excusing, forgiving, and apologizing 	<ul style="list-style-type: none"> school clubs institution of先輩-後輩 relationships gestures for giving/handling shopping transportation system 	<ul style="list-style-type: none"> differences in describing one's own work/abilities and someone else's table manners-use of おはし 漫画, newspapers, magazines

THEME: SELF-FAMILY-FRIENDS--LEVEL 5

LEARNING AND KNOWLEDGE COVER	STRUCTURES	TOPICS AND VOCABULARY
<ul style="list-style-type: none"> • understand and attempt to imitate Japanese community etiquette • exhibit a cultural understanding of family by use of appropriate vocabulary for 内/外 family members • demonstrate proper etiquette for exchanging 名刺 • modify personal verbal/non-verbal forms to demonstrate understanding of age, gender, and relationship to speaker • understand and use conventional idioms for social discourse • recognize and use appropriate levels of greetings and titles for family and friends • express thanks specific to a situation • construct and respond to questions, including all wh- questions 	<ul style="list-style-type: none"> • indicate comprehension or lack thereof • ask for further explanation or information • demonstrate ability to initiate and maintain a contextualized conversation • initiate, organize, and maintain an extended conversation • introduce other people to each other • accomplish needs/purpose through telephone conversations • request and give information over telephone • write 外来語 in カタカナ with increasing fluency • recognize and produce targeted 漢字 • read and write a short phone message • inquire about and respond to health inquiries 	<ul style="list-style-type: none"> • give a detailed self-introduction in oral and written form • understand 漢字 as a radical-based system • use 和英 and 英和 dictionaries • demonstrate emerging ability to locate 漢字 in a 漢英 dictionary • understand and use honorific お/ご to express "you" • understand and use ellipsis of personal pronouns • demonstrate emerging ability to use correct particles • demonstrate emerging ability to distinguish uses of formal versus informal verb forms • transfer learned communication strategies to real experiences in Japan
SKILLS	STRUCTURES	TOPICS AND VOCABULARY
<p>SOCIALIZING</p> <ul style="list-style-type: none"> • greeting and leave-taking • introducing 	<ul style="list-style-type: none"> • N いかですか。 お母さんいかがですか。 N どう (ですか)。 学校どうですか。 • polite demonstratives どちら どちらからですか。お国はどちらですか。 こちら こちらはNです。 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions for entering and leave-taking: おじゃまします。ごめんください。失礼します。 よくいらっしゃいました。ただどうぞ。ではまた。 もう、そろそろ。また、いらっしやい。お上がり下さい。 中へ入って下さい。中へどうぞ。 • adjectives for feelings: うれしい、ねむい、さびしい • words to express illness/discomfort: 気分が悪い、おなかがすいた、のどがかわいた • personal pronouns (singular/plural, male/female) • modes of address: さま、くん、さん、ちゃん • extended family member vocabulary: いとこ、そふ、... • countries: 中国、韓国、英国、米国、... • nationalities (人) • languages (語)

<ul style="list-style-type: none"> • introducing (cont'd.) 	<ul style="list-style-type: none"> • honorific and humble introductions <ul style="list-style-type: none"> — でございます。 田中でございます。 私は__と申します。 私は田中と申します。 — いらっしゃいますか。 ブラウン先生いらっしゃいますか。 • potential verb forms (formal, informal, non-past, past) <ul style="list-style-type: none"> N ができます。 英語ができますか。 V える/V られる。 日本語が (を) 話せますか。 	<ul style="list-style-type: none"> • thanking • offering, giving, and receiving (gifts & compliments) 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions for thanking: <ul style="list-style-type: none"> いただきます。もうしわけございません。こちらこそ。すみませんでした。 • formulaic expressions: <ul style="list-style-type: none"> いただきます。(もう) けっこうです。 つまらないのですが、... 	
<p style="text-align: center;">EXCHANGING INFORMATION</p>		<ul style="list-style-type: none"> • N はいかがですか。 抹茶はいかがですか。 • N はどうですか。 • verbs associated with giving/receiving <ul style="list-style-type: none"> (私は) receiver に DO をあげる。 giver は (私に) DO をくれる。 (私は) giver から (に) DO をもらう。 (私は) giver から (に) DO をいただく。 (For あげる and もらう, 私 can be replaced by a person of comparable status.) 誕生日に妹に本を上げました。 A←/A← そうだ。 おいしそう (です) (ね)。 おもしろそう (です) (ね)。 	<ul style="list-style-type: none"> • copula だ。(affirmative, negative, non-past, past, questions) • informal verb forms (affirmative, negative, non-past, past, progressive, questions) <ul style="list-style-type: none"> ペットをかっている? 兄弟何人いる? 	<ul style="list-style-type: none"> • extended family member vocabulary: いとこ、そふ、... • words to describe school relationships: 先輩、後輩、一年生、一組、... • occupations: 医者、教師、弁護士、教授、...
<ul style="list-style-type: none"> • informing and requesting information 				

<ul style="list-style-type: none"> informing and requesting information (cont'd.) describing 	<ul style="list-style-type: none"> Vる/A かどうか。川口さんはお兄さんがいるかどうかわかりません。 N のとき/A ととき。子供のとき、東京に住んでいました。 A い and A な (pre- & post-nominal, affirmative, negative, non-past, past, formal, informal, questions) comparatives <ul style="list-style-type: none"> より (の) 方が とどちらの方がとく (に) がて ? superlatives (二番目、三番目、...) <ul style="list-style-type: none"> 一番 A embedded clauses <ul style="list-style-type: none"> 家族で一番せが高い人は兄です。 髪 of 長い人 背 of 低い of 女の子 <ul style="list-style-type: none"> A はく て。 / A. な で。 potential verb forms (formal, informal, affirmative, negative, non-past, past, questions) <ul style="list-style-type: none"> V る ことができます。 兄は泳ぐことができます。 V える / V られる。 お母さんはおすしが食べられますか。 がとく い / に が て。 に 自信がある / を もっ て いる。 expressing intent <ul style="list-style-type: none"> V る つもりだ。(first, second person) 今年留学するつもりです。 よう と思う。(first person) 期末試験の後でちよっと遊ぼうと思う。 V る はずだ。(third person) うちの姉は四月に結婚するはずです。 	<ul style="list-style-type: none"> expressing expectations <p>GETTING THINGS DONE</p> <ul style="list-style-type: none"> talking on the telephone
<ul style="list-style-type: none"> words to describe relative differences in age and rank: 年上、年下、先輩、後輩 nouns and adjectives for personal descriptions school subjects sports, hobbies, leisure activities, and school activities 	<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: <ul style="list-style-type: none"> さんのお宅ですか。 さんはいらっしゃいますか。 少々お待ち下さい。留守です。 伝言おねがいします。 お話中です。 失礼します。 	

<p>EXPRESSING ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressing likes, dislikes, and preferences • expressing admiration 	<ul style="list-style-type: none"> • Vるのが好き。(affirmative, negative, formal, informal) テニスをするのが好きです。 • comparatives VるのとVるのとどちら(どっち)の方が好き? (Vるより) Vる方が好き。兄は本を読むよりビデオゲームをする方が好き。 • superlatives Vるのが一番A 母と買い物をするのが一番つまらない。 • N/Vるのがとくい／にがて。人前で話すのがにがてです。 	<ul style="list-style-type: none"> • foods • school subjects • sports, hobbies, leisure activities, and school activities • adverbs of degree: 大、あまり、まあまあ、全然 • formulaic expressions for admiration and self-deprecation: とくい、にがて、上手、下手、うらやましい、うまい、すごい、美しい、... use of ね、な うまいね。
<p>ORGANIZING & MAINTAINING COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • asking for repetition • asking how to say something • asking how to write something • asking how to read something • expressing comprehension 		<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions: もう一回(一度)お願いします。 • formulaic expressions: _____は日本語で何ですか。 _____は日本語で何と申しますか。 • formulaic expressions: _____は漢字でどう書きますか。 _____の漢字は何ですか。 • formulaic expressions: この漢字は何ですか。 この漢字を読んで下さい。 この漢字は何と読みますか。 • formulaic expressions: わかった。知ってる?知っていた。知らなかった。 ごぞんじですか。 agreement: そうでしょう。 そうじゃない?

<ul style="list-style-type: none"> expressing comprehension (cont'd.) 	<ul style="list-style-type: none"> disagreement: 違ふよ。 そうじゃないと思う。 あいづち: はい、ん、...
<p>LITERACY BASIS 襟、着、両親、親友、家族、彼、彼女、性、大学生、高校生、中学生、小学生、何年生、仕事、会社、料理、住所、電話、番号、宅、鼻、頭、足、金髪、目、髪、毛、背、若、悲、元氣、好、失礼、上手、下手、自信、習、教、書、突、忘、泣、心、色、思</p>	
<p>CULTURAL FOUNDATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> name order 名刺 body language for introductions and gift-giving necessary use of titles with names 内/外 family names <ul style="list-style-type: none"> understanding of social hierarchy when making requests and apologies self-deprecation in situations of praise negative description of one's own work and abilities male/female relationships (dating) <ul style="list-style-type: none"> positive description of others' work and abilities understanding and use of conventional phrases and idioms for thanking, excusing, and forgiving importance and seriousness of 自己紹介 	

THEME: SHOPPING--LEVEL 5

LEARNING AND KNOWLEDGE COVER	STRUCTURES	TOPICS AND VOCABULARY
<ul style="list-style-type: none"> • understand and attempt to imitate Japanese community etiquette • compute exchange rates • understand and use conventional idioms for social discourse • recognize and use appropriate levels of greetings • express thanks specific to a situation • construct and respond to questions, including all wh-questions • indicate comprehension or lack thereof • ask for further explanation or information • demonstrate ability to initiate and maintain a contextualized conversation 	<ul style="list-style-type: none"> • initiate, organize, and maintain an extended conversation • accomplish wants/needs through suggestion • ask for permission to do something and understand its granting or denial • understand and use Japanese counters • write 外来語 in カタカナ with increasing fluency • recognize and produce targeted 漢字 • gather information from authentic materials (e.g., catalogs, fliers, store advertisements) • describe purchases • describe and compare various types of shops/stores 	<ul style="list-style-type: none"> • understand 漢字 as a radical-based system • use 和英 and 英和 dictionaries • demonstrate emerging ability to locate 漢字 in a 漢英 dictionary • understand and use honorific お/ご to express "you" • understand and use ellipsis of personal pronouns • demonstrate emerging ability to use correct particles • demonstrate emerging ability to distinguish uses of formal versus informal verb forms • transfer learned communication strategies to real experiences in Japan
<p>SOCIALIZING</p> <ul style="list-style-type: none"> • greeting and leave-taking • thanking 	<p style="text-align: center;">STRUCTURES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions for store greetings: いらっしやいませ。ごめんください。すみません。すみませんでした。 • formulaic expressions for thanking: どうもすみません。ありがとうございます。 ありがとうございました。 • formulaic expressions for thanking: どうもありがとうございます (した)。いただきます。 お世話になりました。ごちそうさまでした。 • accepting gratitude: いいえ、どういたしまして。いいえ。 • apology as thanks: すみません。すみませんでした。 失礼します。
<p style="text-align: center;">EXCHANGING INFORMATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • informing and requesting information 	<ul style="list-style-type: none"> • copula だ。(affirmative, negative, non-past, past, questions) • informal verb forms (affirmative, negative, non-past, past, progressive, questions) 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstratives: こ/そ/あ • interrogatives: いくら、どちら、... • adjectives of size, color, appearance, and price • nouns for food, souvenirs, and clothing • counters for objects: 個、枚、本、一つ、...

• informing and requesting information (cont'd.)

- nominalizer の
 - 一番安いのはこれです。
 - 赤いを見せて下さい。
 - N だけ / N しかない
 - あの店は高い物だけです。
 - 白いセーターしかないですか。
 - comparatives
 - より _____ の方が _____
 - 三越よりまつやの方が高いです。
 - superlatives
 - 一番 adjective
 - 世界のデパートの中で銀座が一番高いです。
 - V る / A かどうか
 - 新しい自転車をかうかどうかまだわかりません。
 - ターゲットでソニのウォークマンを持っているかどうか知っていますか。
 - interrogatives + か、も、でも、へも、にも、...
 - いつか買い物に行きましようか。
 - アメリカのどこかにモールがあります。??
 - お金がないから、何も買いません。
 - V てみる。
 - ちょっと試着してみます。

• describing

- A い and A な (pre- & post-nominal, affirmative, negative, non-past, past, formal, informal, questions)
- comparatives
 - より _____ (の) 方が _____
 - まつやより三越の方が高いです。
 - superlatives (二番目、三番目、...)
 - 一番 A
 - 日本で一番高いデパートは何ですか。
 - A へ そうだ。(appears)
 - 青山のブティックはみんな高そうです。
 - A へ すぎる。(too)
 - 三越の服は高すぎる。
 - V ます やすい / V ます にくい
 - その辞書は使いやすいです。
- nouns for food, souvenirs, and clothing
- adjectives of size, color, appearance, and price

<ul style="list-style-type: none"> describing (cont'd.) 	<ul style="list-style-type: none"> Vる し_____。 Vた し_____。 Aい し_____。 N/A な だし_____。 <p>ワンピースを買ったし、くつも買ったし、たくさんお金を使いました。</p>	
<ul style="list-style-type: none"> narrating experiences 	<ul style="list-style-type: none"> time/money かかる。 <p>六人家族のクリスマスプレゼントを買うのはずいぶんお金がかかる。</p> <ul style="list-style-type: none"> Vます に行く/来る/帰る。 <p>モールオブアメリカへクリスマスプレゼントを買いに行く。</p>	
<ul style="list-style-type: none"> locating/existence 	<ul style="list-style-type: none"> (____は) _____にある/いる。 <p>和光は銀座にあります。</p> <ul style="list-style-type: none"> _____に_____がある/いる。 <p>秋葉原に電気屋がたくさんあります。</p> <ul style="list-style-type: none"> _____がある/いる。 <p>今月、お金があんまりないです。</p>	<ul style="list-style-type: none"> prepositions of location: 右側、うら、おもと、むかい、そば、... demonstratives for direction: こちら、そちら、あちら、どちら nouns for food, souvenirs, and clothing names for locations and places: 八百屋、デパート、お店、バス乗り場、地下鉄、横断歩道、...
<ul style="list-style-type: none"> expressing conditions 	<ul style="list-style-type: none"> Vば_____。/Vると_____。 <p>もう少し待てばセールになります。</p> <ul style="list-style-type: none"> Aば_____。 <p>もう少し安ければ、買います。</p>	
<ul style="list-style-type: none"> expressing probability 	<ul style="list-style-type: none"> だろう。v.らしいだ。v. Vる そうだ。v. Vます そうだ。 v. Vる かもしれない。 <p>この店は高いだろう。(probability)</p> <p>この店はLLサイズの服がたくさんあるらしい。(seems like)</p> <p>浅草には伝統的なお土産屋がたくさんあるそうだ。(heard)</p> <p>この八百屋の果物は安くておいしそうだ。(looks like)</p> <p>この薬屋でアメリカの薬を売っているかもしれない。(might)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> giving reasons 	<ul style="list-style-type: none"> Vるので/Aいで/Aなので (affirmative, negative) <p>大きすぎるので替えたいんです。</p> <ul style="list-style-type: none"> Vるから/Aいから/Aだから/Nだから (affirmative, negative) <p>デイトンズは高いからターゲットで買い物をします。</p>	<ul style="list-style-type: none"> adjectives of color, size, appearance, and price interrogatives: どうして、なぜ

<ul style="list-style-type: none"> expressing purpose 	<ul style="list-style-type: none"> N のために。／V ために。 母の日のためにお花を買って来ます。たかさんのセールを見るためにモールオブアメリカへ行きましょう。 V 相手 に行く／来る／帰る。 クリスマスのプレゼントを買いに行こうか。 V る つもりです／だ。(first, second person) カタログで注文するつもりです。 — ようと思う。(first person) 新しいディスプレイクママンを買いに秋葉原に行こうと思います。 V る はずです／だ。(third person) 母は帰り道で晩ご飯のおかずを買って来るはずですよ。 	<ul style="list-style-type: none"> interrogatives: 何、どうして、なぜ
<p>GETTING THINGS DONE</p> <ul style="list-style-type: none"> requesting and commanding 	<ul style="list-style-type: none"> N をお願いします。 V で下さい。 V てくれませんか。 もう少し小さいのを見せてくれませんか。 N を quantity 下さい。 これと同じサイズのをあと二枚下さい。 nominalizer の 白いのを下さい。 V でもいいですか。 はい、いいです。／はい、どうぞ。 いいえ、いけません。／いいえ、だめです。 V てはいけません。 V ましょうか。／V ようか? 日曜日に銀座へでも行きましょうか。 V ませんか。／V ない? (negative invitation) 買い物が終わってから何か食べない? N の方がいい(と思う)。 白い方がいいと思う。 V ない ければいけない(ならない)。 今日いこの卒業祝のカードを買わなければならない。 V ない といけない。 	<ul style="list-style-type: none"> counters for objects nouns for food, souvenirs, and clothing adjectives of size, color, appearance, and price
<ul style="list-style-type: none"> asking for, granting, and denying permission 		<ul style="list-style-type: none"> verbs associated with shopping
<ul style="list-style-type: none"> suggesting 		<ul style="list-style-type: none"> verbs associated with shopping names for locations and places
<ul style="list-style-type: none"> expressing obligation 		<ul style="list-style-type: none"> expansion of shopping vocabulary

<ul style="list-style-type: none"> offering and asking for help 	<ul style="list-style-type: none"> Vてくれませんか。 ケースの中の見せてくれませんか。 Vてくださいませんか。 あれ取ってくださいませんか。 Nはいかがですか。 この赤いのはいかがですか。 Vたらどう (ですか)。 おもやげをかうのにミネソタストアに行ったらどうですか。 あげましょ。 Vてあげる/あげよう (か)。 下町へ買い物に行くから、ほしいものを買ってきてあげましょ。 	<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: ちよつとすみません。お願いします。すみません。いいですよ。
<p>EXPRESSING ATTITUDES</p>		
<ul style="list-style-type: none"> expressing likes, dislikes, and preferences 	<ul style="list-style-type: none"> Vるのが好き。(affirmative, negative, formal, informal) 近所の店で買い物するのが好き。 comparatives VるのとVるのどちら(どっち)の方が好き? (Vるより) Vる方が好き。 ノードストロムで買い物するよりテイートンズで買い物する方が好き。 superlatives Vるのが一番A CDプレーヤーをかうとき、秋葉原へ行くのが一番安い。 	<ul style="list-style-type: none"> adjectives to express admiration: きれい, すてき, ハンサム, かっこいい, ... nouns for food, souvenirs, and clothing verbs associated with shopping
<ul style="list-style-type: none"> expressing admiration expressing wants and needs expressing wishes 	<ul style="list-style-type: none"> A+くて___。/ A*で___。 この店はサイズが大きいです。 V*ずたい/たくない。 今日は忙しいから、買い物に行きたくない。 Vてほしい。 どこか安くていいお店をおしえてほしいんですが。 Vるといい (なあ)。 もっと小さいのがあるといいなあ... Vてほしいなあ。 	<ul style="list-style-type: none"> adjectives for color, size, appearance, price nouns for food, souvenirs, and clothing
<p>ORGANIZING & MAINTAINING COMMUNICATION</p>		
<ul style="list-style-type: none"> attracting attention 		<ul style="list-style-type: none"> formulaic expressions: すみません。ごめんください。

<ul style="list-style-type: none"> • asking for repetition • asking how to write something • asking how to read something • expressing comprehension 	<ul style="list-style-type: none"> • formulaic expressions: もう一回 (一度) お願いします。 • formulaic expressions: ——は漢字でどう書きますか。 ——の漢字は何ですか。 • formulaic expressions: この漢字は何ですか。 この漢字を読んで下さい。 この漢字は何と読みますか。 • formulaic expressions: わかった。知ってる？知っていた。知らなかった。 ごんじですか。 • agreement: そうですよ。 そうじゃない？ • disagreement: 違うよ。 そうじゃないと思う。 • あいづち: はい、ん、...
<p>LITERACY BASIS 買、売、万、前、後ろ、緑、紫、銀、長、短、重、軽、太、細、便利、横、酒、服、屋、地下鉄、八百屋、野菜、果物、品、値段、階、個、枚、回、着、閉、開、願、お土産、使、</p> <p>CULTURAL FOUNDATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • greetings/bowing • department stores v. small specialty stores v. supermarkets • shopping patterns (everyday) & modern shifts in those patterns • use of cash rather than checks • understanding social hierarchy when making requests <ul style="list-style-type: none"> • understanding/using cultural norms for accepting/declining • use of tentative suggestions to make requests • using negative as suggestion • understanding of social structures and businesses (small, family-run stores) <ul style="list-style-type: none"> • organization of neighborhoods (small store density throughout housing areas) • conventions for thanking, excusing, forgiving, and apologizing • apology as thanks 	

THE MPS RATING SYSTEM FOR:

SPEAKING

scale 1 to 5

- 1
- student is completely unable to handle a given task in Japanese
 - may exhibit some disjointed use of the language
 - does not exhibit the vocabulary or structures necessary to accomplish the task
 - vocabulary and structures used are not necessarily relevant to the task
 - high frequency of errors prevents communication
 - pronunciation not intelligible to a sympathetic native speaker

- 2
- student exhibits partial command of the necessary vocabulary and structures
 - reverts to English to complete the task
 - interacts at a basic functional level
 - frequency of errors prevents completion of task
 - pronunciation is intelligible to a sympathetic native speaker

- 3
- student is able to manage completely in Japanese the assigned task
 - successfully completes the assigned task without reversion to English
 - exhibits emergent fluency
 - errors do not interfere with communication
 - pronunciation is sufficiently accurate to complete task in contextual situation

e.g., asked to purchase a ticket to Tokyo, can negotiate the exchange

- 4-5
- student demonstrates command of vocabulary and structures beyond the basic requirement (3) in the following areas:

fluency
grammatical accuracy
pronunciation
appropriate social register

The point value given any of these areas will depend on the given task.

e.g., given a picture of a family, the student demonstrates a command of related vocabulary that exceeds the established minimum

e.g., in eliciting information about family from the teacher, the student uses the appropriate social register

e.g., in explaining the student's own family, the student is able to field and respond to unrehearsed questions pertinent to the topic

THE MPS RATING SYSTEM FOR:

WRITING

scale 1 to 5

- 1
 - student is completely unable to write a dictated sentence in Japanese
 - recognizes the differences in the 3 writing systems
 - unable to produce from memory coherent writing samples
- 2
 - student is able to complete partially the writing of a dictated sentence
 - exhibits high frequency of error
 - demonstrates emerging ability to produce *hiragana* and *katakana* from memory
- 3
 - student is able to write a dictated sentence in Japanese using *hiragana*, *katakana*, and learned *kanji*
 - produces a connected paragraph on an assigned topic
 - errors may exist, but they do not interfere with reader's comprehension

e.g., asked to write a short journal article, student is able to produce a paragraph about his/her daily schedule

- 4-5
 - student demonstrates a command of written Japanese beyond the basic requirement (3) in the following areas:

increasingly complex sentence structure
skillful penmanship
production of *kanji*
use of *genkoyoushi*

The point value given any of these areas will depend on the given task.

e.g., asked to write a short description of his/her community, student exhibits a mastery of related, pertinent sentences of increasing complexity

e.g., student demonstrates ability to write a short composition with accuracy and speed and with skillfully formed *hiragana*, *katakana*, and *kanji*

e.g., student demonstrates increased ability to produce *kanji* pertaining to the topic from memory

THE MPS RATING SYSTEM FOR:

LISTENING

scale 1 to 5

- 1
 - student is completely unable to understand short passages of spoken Japanese
 - may exhibit some ability to isolate high-frequency words
 - does not exhibit grasp of sufficient vocabulary to comprehend basic aural information
- 2
 - student exhibits partial understanding of simple declarative information and questions based on the framework and pertinent to the interactive situation
 - understands some bits of information but needs much repetition
 - uncomfortable with normal speed of a native speaker's speech
- 3
 - student is able to ascertain important/desired information in an aural passage based on learned topics and vocabulary
 - may ask for repetition or slower speech, but understands the gist of the topic in the first presentation
 - able to carry out an action, direction, or response based on an aural passage

e.g., given a set of directions for movement around a classroom, student can negotiate his/her way from point to point in the route given by the speaker

- 4-5
 - student demonstrates comprehension of spoken Japanese beyond the basic requirement (3) in the following areas:

speed of the aural passage
vocabulary
complexity of sentence structures used
ability to comprehend with reduced frequency of repetition

The point value given any of these areas will depend on the given task.

e.g., hearing and seeing an authentic weather broadcast, student will be able to explain a predicted forecast

e.g., in a telephone simulation with no visual clues, student will be able to take a message involving learned information

e.g., listening to a dialogue between two native speakers talking about a familiar topic, student is able to answer questions in English pertaining to the dialogue

THE MPS RATING SYSTEM FOR:

READING

scale 1 to 5

- 1
 - student is completely unable to read a selected passage in Japanese
 - may be able to decode but without comprehension
- 2
 - student can accomplish partial reading of a selected passage
 - reading fluency is labored and halting
 - comprehension is limited to high-frequency words and/or phrases
- 3
 - student is able to read completely with minimal pausing a passage designed or selected to complement the framework using all *hiragana* and *katakana* and learned *kanji*
 - deciphers an unfamiliar passage appropriate to the level of learning for meaning without 100% accuracy in decoding of *kanji*

e.g., asked to read a selection describing fundamental Japanese geography, student can read for comprehension with comfortable fluency

- 4-5
 - student demonstrates command of the selected reading passage beyond the basic requirement (3) in the following areas:

fluency
vocabulary
grammatical structures
comprehension of details and facts
kanji

The point value given any of these areas will depend on the given task.

e.g., given a selected passage comprised of an actual or simulated letter from a native speaker, student demonstrates ability to understand unfamiliar vocabulary from context

e.g., in oral reading of the letter passage, student reads with increasing fluency, halting only at unfamiliar *kanji*

e.g., in comprehension of the letter passage, student may not be able to decode unfamiliar *kanji*, but is able to ascertain meaning from the supporting grammatical structures and context

LEVEL II BENCHMARK FOR THEME OF:

SHOPPING

SPEAKING

To achieve a rating of 3, students will demonstrate competency in at least one of the following tasks:

- complete successfully a role-play of a shopping transaction which includes the following:
 - requesting to see an item, asking how much the item costs, asking for other sizes, colors, etc., purchasing, and thanking
- develop a T.V. commercial for a selected item advertising the following:
 - description of item, where to purchase, timeline for purchase, and cost
- talk about a future shopping trip and include the following:
 - talk about wants, talk about where to go and what to buy, talk about location, price, and preferences using descriptive adjectives and adverbs

LISTENING TASKS

To achieve a rating of 3, students will demonstrate competency in at least one of the following tasks:

- demonstrate ability to understand a simple taped description of a sale by selecting appropriate visual representation of the item on a worksheet
- listen to a T.V. commercial for a product and demonstrate ability to understand selected information about the product such as name of product, cost, size, colors, etc., by using a worksheet designed to complement the commercial
- listen to two speakers describe a shopping trip and demonstrate understanding of purchases made, types of stores, and prices by selecting categories on a worksheet checklist

WRITING TASKS

To achieve a rating of 3, students will demonstrate competency in at least one of the following tasks:

- write a grocery shopping list with at least three entries for each food group, using correct transcription in *hiragana*, *katakana*, and *kanji*
- write a short note to a friend describing a recent purchase, including where and when bought, cost, and a description of the item, using correct transcription in *hiragana*, *katakana*, and *kanji*
- design a shopping advertisement for a given item including such information as price, colors, store name and type, using correct transcription in *hiragana*, *katakana*, and *kanji*

READING TASKS

To achieve a rating of 3, students will demonstrate competency in at least one of the following tasks:

- decode and answer selected questions about an authentic shopping advertisement
- using a store directory, answer questions concerning the location of items in a store
- when shown pictures of store aisles primarily written in *katakana*, indicate the items found in that aisle using a checklist

LEVEL II BENCHMARK FOR THEME OF:

JAPAN THROUGH THE SEASONS

SPEAKING

To achieve a rating of 3, students will demonstrate competency in at least one of the following tasks:

- extend greetings appropriate to a holiday or special event (e.g., visiting a home at New Year's, commenting on the weather, presenting a gift)
- using a map of Japan, describe the best times and places to see *sakura*, go skiing, go swimming, go hiking, etc.
- using a map of Japan, create and "broadcast" a weather report which includes a five day forecast

LISTENING TASKS

To achieve a rating of 3, students will demonstrate competency in at least one of the following tasks:

- listen to a dialogue of two speakers discussing New Year's and complete a checklist of their activities which includes friends who visited, food eaten, places visited, and gifts
- listen to a modified broadcast of a weather report for several cities in Japan and complete a corresponding weather map including temperature, current weather, and forecast
- listen to a narrative describing Japan's four seasons and complete a worksheet pertaining to start and end months, duration, weather, and significant calendar events

WRITING TASKS

To achieve a rating of 3, students will demonstrate competency in at least one of the following tasks:

- write a postcard to a friend describing a season in Japan
- design and write a New Year's postcard which includes appropriate New Year's greeting and illustration
- write the names of the four seasons in *kanji* and *hiragana* and complete a chart which describes the weather of each season and activities appropriate to each season

READING TASKS

To achieve a rating of 3, students will demonstrate competency in at least one of the following tasks:

- read a simple description of Japan's four seasons and teach the information in English to another person
- given a list of foods and cultural objects, group them according to the appropriate season with which they are associated
- given four short written descriptions, determine which season is being described

LEVEL II BENCHMARK FOR THEME OF:

SELF-FAMILY-FRIENDS

SPEAKING

To achieve a rating of 3, students will demonstrate competency in at least one of the following tasks:

- introduce self using the following:
formulaic expressions of *hajimemashite*, *douzo yoroshiku*, *onegai shimasu*, name, age, birthday, year in school, city, hobby, likes, and dislikes
- use a picture to describe family and demonstrate the following:
ability to use various titles for family members with awareness of *uchi-soto* concept, ability to state names, ages, hobbies of each family member
- talk about friends in the third person and include the following:
names, ages, gender, physical descriptions, likes and dislikes of friends

For each of the above categories, the student is able to elicit similar information from a classmate and teacher using question structures.

LISTENING TASKS

To achieve a rating of 3, students will demonstrate competency in at least one of the following tasks:

- demonstrate understanding of the *jikoshoukai* of a native speaker by answering questions in Japanese pertaining to the following information:
name, age, birthday, year in school, city, hobby, likes, and dislikes
- demonstrate understanding of a taped description of a Japanese family by listening for information and completing a chart and/or form pertaining to the following:
titles of family members, names, ages, and hobbies
- demonstrate understanding of a spoken description of another person (friend) by drawing the person described

WRITING TASKS

To achieve a rating of 3, students will demonstrate competency in at least one of the following tasks:

- write a short *jikoshoukai* to a Japanese “penpal” to include the following:
name, age, birthday, year in school, city, hobby, likes, and dislikes
- respond in writing to written questions about the student’s own family which cover the following information:
various titles for family members with awareness of *uchi-soto* concept, names, ages, and hobbies of each family member
- shown a picture or photo of a person, write a short physical description of the person and add additional made-up information to include the following:
names, ages, gender, hobbies, likes, and dislikes

READING TASKS

To achieve a rating of 3, students will demonstrate competency in at least one of the following tasks:

- read a native speaker’s simple *jikoshoukai* and answer specific questions in either English or Japanese about the following:
name, age, birthday, year in school, city, hobby, likes, and dislikes
- read a short paragraph about a Japanese family and answer either oral or written questions in English or Japanese which cover the following:
various titles for family members with awareness of *uchi-soto* concept, names, ages, and hobbies of each family member
- read a short written description of a person in a group photo and identify that person from the description

LEVEL V BENCHMARK FOR THEME OF:

LEISURE

SPEAKING

To achieve a rating of 3, students will demonstrate competency in at least one of the following tasks:

- create and act out a phone dialogue between a student and teacher in which the student extends an invitation to the teacher to a dinner at the student's home using appropriate levels of politeness
- role-play with a partner the selection of one of several department store restaurants based on their discussion of the various foods displayed
- interview a native speaker about his or her typical weekend activities

LISTENING TASKS

To achieve a rating of 3, students will demonstrate competency in at least one of the following tasks:

- listen to a taped dialogue of several Japanese students discussing last Sunday's activities and answer questions based on the information
- listen to a person placing a telephone pizza order and indicate understanding of address, time, phone number, price, and type of pizza
- listen to a T.V. or radio advertisement for a recreational spot (e.g., Tokyo Disneyland) and answer selected questions about the information being given

WRITING TASKS

To achieve a rating of 3, students will demonstrate competency in at least one of the following tasks:

- write a schedule for a dream vacation including places to visit, dates, things to see and do, and food to eat
- given information in English that might be contained in a short phone message, rewrite it into Japanese
- write a description of how American teenagers spend their free time including information on part-time jobs, sports, dating, shopping, movies, etc.

READING TASKS

To achieve a rating of 3, students will demonstrate competency in at least one of the following tasks:

- read an authentic family-style restaurant menu and make a parallel menu in English
- read a phone message left by a friend and use it to determine when, where, and what time to meet him/her for an afternoon excursion
- read an authentic T.V. schedule, movie guide, or professional sport schedule and answer questions pertaining to time, location, names of shows, names of (U.S.) stars, names of (U.S.) teams, etc., in the appropriate *hiragana*, *katakana*, and learned *kanji*

LEVEL V OPTIONAL (COMPUTER) BENCHMARK FOR THEME OF:

LEISURE

WRITING TASKS

To achieve a rating of 3, students will demonstrate competency in at least one of the following tasks:

- write using a Japanese word processing program a short description of how American teenagers spend their free time in their community, including information on part-time jobs, sports, dating, shopping, etc.
- write using a Japanese word processing program a “penpal” letter to a friend in Japan describing their own leisure activities, how often they do those activities, and with whom they do those activities

READING TASKS

To achieve a rating of 3, students will demonstrate competency in at least one of the following tasks:

- retrieve a menu from a Japanese family-style restaurant or fast food restaurant in Japan from the internet and make a parallel menu in English
- retrieve from the internet and read a T.V. schedule, movie guide, or professional sport schedule and comprehend enough information to understand the time, place, location, and type of event

Notes to Teachers and Students Regarding Assessments

To the teacher:

The following performance descriptions are meant to be used as tasks performed by the student in the assessment *process*. These tasks are designed to correlate highly with the standards and curricular framework for the Minneapolis Public Schools Critical Languages Project. It is desirable that the student demonstrate competency in at least one task for each modality. The student's ability to achieve a rating of 3 as described in the MPS Rating System will provide valuable information in terms of inter-school articulation within the Minneapolis Public School District.

To the student:

Upon your completion of each Theme of study in your Japanese program, you will be asked to perform a series of tasks to demonstrate what you are able to do (understand, say, read, write) with the Japanese you have studied. Progression and achievement in the study of a second language cannot be demonstrated by the number of hours you have spent in class. Your mastery of a second language can only be truly measured by your ability to function in that language. In other words, sitting through a first year class does not automatically qualify you for second year. What you can *do* with the information covered in the first year class will determine that. As you study Japanese, you must keep in mind that you are the most important part of the learning process. The amount you choose to study will determine the amount you choose to learn which will, in turn, determine the speed with which you progress to new levels.

These tasks are connected directly to the material you have been studying and are designed to allow you to demonstrate your progress in the areas of speaking, listening, writing, and reading Japanese. You will be asked to perform at least one task in each area and to achieve a rating of 3 in order to be considered competent in that specific area of Japanese. You will be given a copy of the MPS Rating System before you begin. These tasks are both useful and fun. It will help you to rely strongly on the material you have been studying as you complete each category. Remember, the purpose here is not for the teacher to pass or fail you. It is for you to demonstrate how much you know and can do, or for you to realize what areas you need to pay more attention to before you are ready to move on.

LEVEL II ASSESSMENT FOR THEME OF:

SHOPPING

READING TASK

DIRECTIONS TO STUDENT

Attached is a copy of an advertisement for “Pizza-La,” a Japanese pizza delivery restaurant. Answer the following questions about the advertisement.

Answer in Japanese:

1. Write the name of the store in Japanese.
2. This advertisement shows Pizza-La’s complete menu, including some combinations that are new. Using your knowledge of *kanji* to make an educated guess, write the Japanese phrase which appears to mean “now on sale,” or “newly on sale.”

Answer in English:

1.
 - a. How many people does a medium pizza feed?
 - b. How many people does a large pizza feed?
2. What in English are the two types of pizza crust:
 - a.
 - b.
3. How much (money) do you have to order to receive a party discount?
4. What items and how many of each come in the “Mix Pack” side order.
5. Write in English the toppings for a “Staff’s” pizza.
6. Write in English the toppings for a “Nassau” pizza.

7. How much would be the total cost if you wanted to make your own medium pizza with the following four items:

teriyaki chicken
asparagus
garlic
pineapple

NO.1 DELIVERY PIZZA

THE TASTE AND TOPPING YOU WANT! PIPING-HOT HOMEMADE PIZZA DELIVERED RIGHT TO YOUR DOOR!



I LOVE PIZZA-LA Seiko

NEW B.L.T. ビー・エル・ティー
M size ¥2,300 L size ¥3,400

Brings The Best!



ニューフィッシャー
M size ¥2,300 L size ¥3,400

ランチもビザラ
11:00AM~
OPEN!!



B.L.T.またはニューフィッシャー以外のミックスピザをご注文のお客様にはMサイズに1本、Lサイズに2本好きなドリンクがついてきます。

※日曜・祭日(14日)を除く。11:00AM~12:00AMまで。12:00AM以降は20%アップ。12:00AM以降は20%アップ。12:00AM以降は20%アップ。

ピザラおとどけ!!
一枚からお届けします

0274-22-7400

ピザラ藤岡

藤岡市中原113-3 月曜~土曜 11:00~14:00/16:00~22:00 土・日 11:00~22:00



1997年7月10日迄有効 EL-A

HOW TO ORDER

1. 電話予約、お名前、ご注文をお伝えください。
 2. ピザの種類とサイズをご指定ください。
Mサイズ25cm (2~3人分) or
Lサイズ36cm (3~5人分)
 3. 次にご希望のドリンクをお選びください。
クリスピー(カリッとした感じ) or
ハンドス(手作りのソフトな口当たり)
- 他のキャンペーン、クーポンとの併用はできません。
写真は価格です。

PRESENTED by PIZZA-LA COUPON

B.L.T.またはニューフィッシャーのご注文に限ります。
※お手数ですが各クーポンは切り取ってご利用ください。

●このクーポンは、クーポンをお持ちの状態でご利用ください。
●このクーポンは、クーポンをお持ちの状態でご利用ください。
●このクーポンは、クーポンをお持ちの状態でご利用ください。
●このクーポンは、クーポンをお持ちの状態でご利用ください。

A B.L.T.またはニューフィッシャーのご注文に限ります。
Mサイズにガーデンフレッシュサラダとお好きなドリンク2本がセット!
お好きなドリンクをお選び下さい。
PIZZA-LA
※97年7月10日まで上記店舗のみ有効

A² B.L.T.またはニューフィッシャーのご注文に限ります。
Lサイズにガーデンフレッシュサラダとお好きなドリンク3本がセット!
お好きなドリンクをお選び下さい。
PIZZA-LA
※97年7月10日まで上記店舗のみ有効

B B.L.T.またはニューフィッシャーのご注文に限ります。
Mサイズに竜田チキンとお好きなドリンク2本がセット!
お好きなドリンクをお選び下さい。
PIZZA-LA
※97年7月10日まで上記店舗のみ有効

B² B.L.T.またはニューフィッシャーのご注文に限ります。
Lサイズに竜田チキンとお好きなドリンク3本がセット!
お好きなドリンクをお選び下さい。
PIZZA-LA
※97年7月10日まで上記店舗のみ有効

C B.L.T.またはニューフィッシャーのご注文に限ります。
Mサイズにミックスパックとお好きなドリンク2本がセット!
お好きなドリンクをお選び下さい。
PIZZA-LA
※97年7月10日まで上記店舗のみ有効

C² B.L.T.またはニューフィッシャーのご注文に限ります。
Lサイズにミックスパックとお好きなドリンク3本がセット!
お好きなドリンクをお選び下さい。
PIZZA-LA
※97年7月10日まで上記店舗のみ有効

D B.L.T.またはニューフィッシャーのご注文に限ります。
Mサイズにお好きなドリンク4本がセット!
PIZZA-LA
※97年7月10日まで上記店舗のみ有効

D² B.L.T.またはニューフィッシャーのご注文に限ります。
Lサイズにお好きなドリンク6本がセット!
PIZZA-LA
※97年7月10日まで上記店舗のみ有効

サラダクーポン
お好きなミックスピザと一緒に
ガーデンフレッシュサラダがおどく!
通常価格 ¥500 → ¥350
厳選した新鮮野菜をたっぷり使った
ガーデンフレッシュサラダ
サウザンアイランドと和風のホームメイド
ドレッシングが楽しめるおいしいサラダをどうぞ!!
PIZZA-LA
※97年7月10日まで上記店舗のみ有効

© 2013, Regents of the University of Minnesota. Reprint permission must be sought from the CARLA office. www.carla.umn.edu. Originally published as: McCarthy, A., Scott, K., Shiba, K., & Thornton, P. (1998). Tools for the articulation of Japanese language instruction: Standards, a curricular framework, benchmarks, and sample assessments (CARLA Working Paper #12). Minneapolis: University of Minnesota, Center for Advanced Research on Language Acquisition. Retrieved from www.carla.umn.edu/resources

PIZZA-LA mix pizza menu

M size = 25cm (2~3人分)
L size = 36cm (3~5人分)

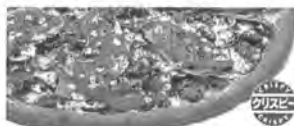
このマークが付いている商品は
クリスマスタイプの生地をお選びいただけます。



MONTEREY
モントレイ
マヨネーズに、たっぷりホタテがベストマッチ!!
ポテト・カナディアンベーコン・スイートコーン
フレッシュマッシュルーム・オニオン
ピーマン・ブラックペッパー
M 2,000yen L 3,000yen



NEW FISHER
ニュー フィッシャー
たっぷりシーフードに、旨みのある特製ソースをトロリ!!
たっぷりシーフードに、旨みのある特製ソースをトロリ!!
ポテト・イカ・豚めしん入りガーリック・特製アイチソース
フレッシュマッシュルーム・オニオン・パセリ
M 2,300yen L 3,400yen



ITALIAN BASIL
イタリアン バジル
パスタの香りとスパイスが、南国で、人気No.1!!
カリフォルニア・オリーブ・カナディアンベーコン
スイートコーン・フレッシュマッシュルーム・オニオン
フレッシュマッシュルーム・オニオン
ピーマン・ブラックペッパー
M 2,300yen L 3,400yen



B.L.T.
ビー・エル・ティー
新鮮レタストマトとベーコンでさっぱりヘルシーピザ!!
カリカリベーコン・ペーコンチップス・フレッシュレタス
フレッシュマッシュルーム・豚めしん入りガーリック
フレッシュマッシュルーム・オニオン
ピーマン・ブラックペッパー
M 2,300yen L 3,400yen



MEGA MEAT
メガミート
おいしいメイトン級のミートミックス!!
ペロロとホタテのブリッパル・ペッパーハム・イタリアンソーセージ
特製チキンソース・フレッシュマッシュルーム・豚めしん入りガーリック
オニオン・ピーマン・パセリ・ブラックペッパー
M 2,300yen L 3,400yen



STAFF'S
メタピエ
ピザラフのロングセラー!!
カナディアンベーコン・ソーダ・スイートコーン
フレッシュマッシュルーム・オニオン・ピーマン
M 2,000yen L 3,000yen



CURRY MONTEREY
カレー モントレイ
スタッフの超おすすめ!!
チキンカレー・オリーブ・カナディアンベーコン
スイートコーン・フレッシュマッシュルーム・オニオン
ピーマン・ブラックペッパー
M 2,000yen L 3,000yen



JOY'S SPECIAL
ジョイズ スペシャル
贅沢な素材を使った本格派!!
オリーブ・グリーンアスパラ・特製チキンソース
イカリイカリメイトン・カリカリベーコン・オリーブ
スイートコーン・オニオン・ピーマン・ブラックペッパー
M 2,300yen L 3,400yen



GARICHO
ガリチヨ
ピリ辛ソースに旨みも効いてる赤肉もろろ(シービーザ!!)
チリ辛・特製チキンソース・カナディアンベーコン
フレッシュトマト・カリカリベーコン・フレッシュマッシュルーム
オニオン・ブラックペッパー
M 2,300yen L 3,400yen



BACON EGG CURRY
ベーコンエッグカレー
細粒(ワザン)の具を、カレー風味でさらにおいしく!!
チキンカレー・オリーブ・オリーブ・カナディアンベーコン
フレッシュトマト・スイートコーン・オニオン・パセリ
M 2,000yen L 3,000yen



FUNKY EGG
ファンキーエッグ
おいしい超おすすめ!! マヨネーズととろからたまごのピザ!!
たまごフライド・特製チキンソース・カナディアンベーコン
フレッシュトマト・オニオン・パセリ・フレッシュマッシュルーム
M 2,000yen L 3,000yen



GET'S
ゲッツ
究極のガーリック・ミートミックス!!
フレッシュトマト・フレッシュマッシュルーム・トリプル
カリカリベーコン・特製チキンソース・ペロロ・オニオン
オニオン・ピーマン・パセリ・ブラックペッパー・イタリアンソーセージ
M 2,300yen L 3,400yen



NASSAU
ナッソー
上質ビーフとポテトを、ノリメザンチーズでどらろ!!
細粒チキンソース・ポテト・ペッパーハム
フレッシュマッシュルーム・スイートコーン・オニオン
ピーマン・イタリアンソーセージ
M 2,300yen L 3,400yen



NEW DIET
ニューダイエット
エビとトマトのハーモニー!!
フレッシュトマト・エビ・オリーブ
オニオン・ピーマン・パセリ
M 2,000yen L 3,000yen



OREGANO CHICKEN
オレガノ チキン
ハーブとチリチキンチキンのハーモニーが絶妙!!
オレガノチリチキンチキン(ダブル)、フレッシュトマト
イタリアンソーセージ・スイートコーン・フレッシュマッシュルーム
フレッシュマッシュルーム・オニオン・ピーマン・パセリ
M 2,300yen L 3,400yen



PIZZA-LA LIGHT
ピザラ ライト
オーブンドゥース、スタイル!!
ペロロ・オニオン・イタリアンソーセージ
フレッシュマッシュルーム・オニオン・ピーマン
M 2,000yen L 3,000yen



NEW HAWAIIAN DELIGHT
ニュー ハワイアン デライト
トロピカル臭分いっぱい、生ハム&パイナップル!!
生ハム・フレッシュパイナップル・イタリアンソーセージ
オニオン・ピーマン
M 2,000yen L 3,000yen



NEGI-BEY
ネギベエ
あっさり味の和風ピザ!! (ソースレスピザです)
カリカリベーコン・たんぽこ餅・カナディアンベーコン・きまめり
フレッシュマッシュルーム・スイートコーン・ブラックペッパー
M 2,000yen L 3,000yen

SWEET CORN SALAD
特製コーンサラダ
¥150

POTATO SALAD
特製ポテトサラダ
120g ¥200

PIZZA-LA ROASTED POTATO
ピザラ-ローストポテト
旨味のあいしき!!
カラッとサクッと焼きたて新鮮!!
9本入 ¥250

PIZZA-LA 705
ピザラ705チキンフィンガー
大好評!!
こだわりのスパイスチキン!!
3本入 ¥400
5本入 ¥600

電田チキンしょうゆ味
風刺につまめる大好評の一品
7本入 ¥400

MIX PACK
ミックスパック
705チキンフィンガー
ピザラ-ローストポテト6本入
¥400

1枚で2度おいしい
ハーフ&ハーフ!!
HALF & HALF
B.L.T. カレーモントレイ
ファンキーエッグ
ベーコンエッグカレー
ガリチヨは、他のピザとの
組み合わせはできません。
くれば、この組み合わせはOK!!

ミックスピザにお好みで追加トッピングや
プレーンチーズピザにオリジナルトッピングをお楽しみください

PLAIN CHEESE PIZZA プレーンチーズピザ	M size 1,000 yen	L size 1,600 yen
エクストラチーズ	イカ	
ペロロチーズ	エビ	
イタリアンソーセージ	オリーブ	
特製チキンソース	ポテト	
カナディアンベーコン	フレッシュマッシュルーム	
カリカリベーコン	オニオン	
生ハム	グリーンアスパラ	
ペッパーハム		
チリチキン		
クラッシュドトマト	ガーリック	
イタリアンソーセージ	フレッシュトマト	
オニオン	クラッシュドパイナップル	
ピーマン	フレッシュマッシュルーム	
スイートコーン		

選べる生地でおいしさ倍増
サクッとライトな食感が
クリスピー
手厚いソフトな食感が
ハンドス(レギュラー)

絶妙のあいしき!!
トスカナ風の手づくり **ラザニア**
¥400 (通常価格 ¥600)

GARDEN FRESH SALAD
ガーデンフレッシュサラダ
新鮮な野菜とオリーブオイル
¥350 (通常価格 ¥500)

DRINKS
¥110

PIZZA-LA side order
サイドと一緒にピザラの
サイドオーダーをどうぞ!!

10%OFF 合計1万円以上のご注文で
バーディーディスカウント!!
ピザは、ご注文当日中にお返し申し上げます。

日本フランチャイズチェーン協会正会員
社団法人日本フードサービス協会正会員

LEVEL II ASSESSMENT FOR THEME OF:

JAPAN THROUGH THE SEASONS

SPEAKING TASK

Select and perform one of the following two tasks. Use the attachments provided to create your presentation.

Task one:

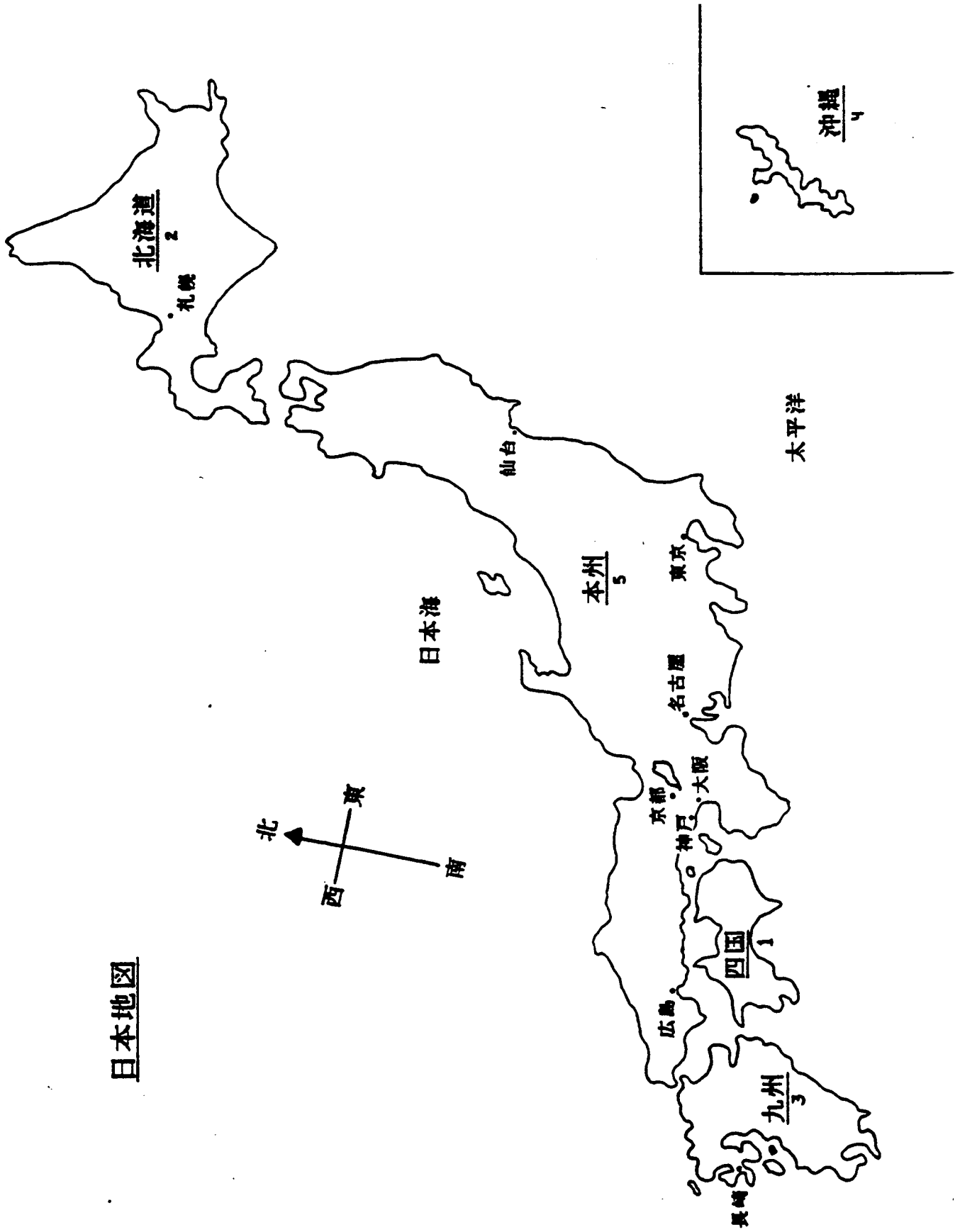
Using a map of Japan, develop a small travelogue about different places and seasons in Japan. Select four locations on the map and explain to the class what a particular season is like in each area including when (what month) it starts and ends, what the weather characteristics are, and what activities you could do there.

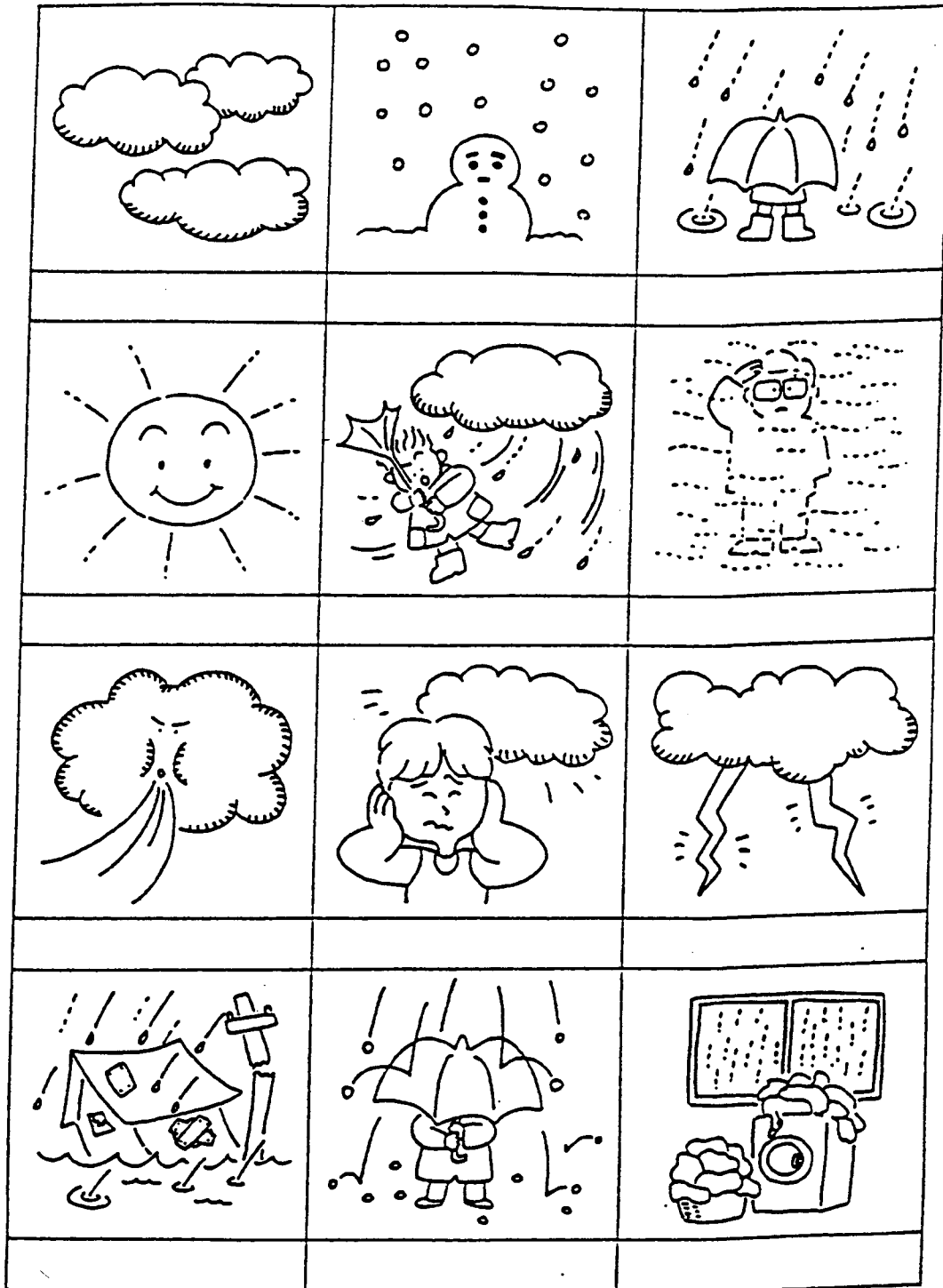
Task two:

Using a map of Japan, enact a weather broadcast for the next five days for the country. Remember to include pictures and graphics and to describe the highs, lows, and precipitation for the five day outlook.

Attachments: map
weather symbols master

日本地図





LEVEL II ASSESSMENT FOR THEME OF:

SELF-FAMILY-FRIENDS

LISTENING TASK

Listen to the description of Masako, a Japanese 7th grade student, and draw a graphic (e.g., family tree or chart) to represent her family. Include as much information as possible regarding each person's name, age, hobbies, and relationship to Masako.

TRANSCRIPT OF TAPE

私の名前は吉田正子です。中学一年生です。今、十二才です。私の趣味はテニスと水泳です。お兄さんの趣味もテニスです。私とお兄さんはよくテニスをします。

私は家族が六人います。お父さん、お母さん、お兄さん、弟と私です。ペットはねこです。ねこの名前はみけです。お父さんは三十九才で、お母さんは四十二才です。お母さんの趣味はお菓子作りで、お母さんのクッキーはとてもおいしいです。弟は毎日ビデオゲームをします。大好きです。

(repeated twice)

LEVEL V ASSESSMENT FOR THEME OF:

LEISURE

WRITING TASK

DIRECTIONS TO STUDENT

Pick three of the following subjects and write a descriptive essay on how American teenagers spend their free time. Include the suggested topics indicated below by parentheses in your description. Be sure to use proper Japanese writing form and punctuation.

Select three from the following:

1. **Part-time jobs** (what kinds of jobs students are most likely to have, how many hours per week/month they work, how much most jobs pay, where these jobs are located, benefits of working those jobs)
2. **Sports** (types of sports offered at school, which ones are for boys/girls, what season those sports are played, how often practice is held each week, when matches are played, how many students might participate in sports)
3. **Dating** (what age American teens start dating, common places to go on a date, who pays for a date, what time and days of the week do parents allow dating, common behaviors toward kissing, going steady, etc.)
4. **Shopping** (where American teens are most likely to shop, how often they go shopping, other things teens do at the mall, allowances and saving, what types of things do teens spend their money on, prices of items commonly bought by teens, etc.)
5. **Movies** (how often teens go to movies, who they go with, what types of movies appeal to teens, the last movie seen, how much movies cost, other expenses at the movie theater, favorite actors, etc.)